Milliyet
ÇOCUK
23 Mart 1981 ● Sayı: 13 ● 25 Lira

RED KİT/HAİN POSTA ARABASI

KAN KALESİ «Fort Apache»

TÜRK TİCARET BANKASI
İşbirliği ile hazırlanan
BÜYÜK DOĞA TARİHİ
ANSİKLOPEDİSİ

ARMAĞAN YAĞMURU
KAZANANLARIN TAM LİSTESİ

"O gün, bakkaldan Ülker Çokoprens almıştım. Ülker Çokoprens, iki kocaman bisküvisi ve ortada çikolatalı kreması ile her zamanki gibi nefisti!

Kurnaz tilki sokuldu. Ağzını şapırdatarak, Nasıl, güzel mi? diye sordu. Güya beni konuşturacak, Ülker Çokoprens'i kapacak. Yutar mıyım! Çokoprens'imi sıkı sıkı tuttum, Tabii dedim. Oh olsun keratay a.

Siz de, Ülker Çokoprens aldığınızda, kurnazlara dikkat edin."

ÜLKER ÇOKOPRENS

"SINAV KILAVUZU„EKİ

BİRİNCİ sayımızdan bu yana vermekte olduğumuz paralı parasız, yatılı yatısız devlet Anadolu liseleriyle yabancı dilde öğretim yapan okulların giriş sınavlarına sizleri hazırlayan "Başarı Anahtarı Test Eki"mizin yanı sıra, gelecekte yeni bir ek daha sunacağız. Giriş sınavları, 17 Nisan günü yapılacak. Sınav öncesinde ve bu alanda başarılı olabilmenize yardımcı olacak bir "Sınav Kılavuzu Eki" vereceğiz. Bu ekte, sınavlarda sorulacak soruların çözümüne yardımcı olacak alıştırmalarla birlikte sınav sırasında neler yapmanız gerektiğini belirleyen türlü açıklamalar bulacaksınız.

7 Nisan günü çıkacak "Milliyet Çocuk" derginizi gazete satıcılarında şimdiden ayırtmanızı öğütleriz.

TÜRK gezginlerinin en büyüğü Evliya Çelebi'nin *yolculuk anılarının en ilginç yanlarını derleyen yeni yazı dizimiz büyük ilgiyle karşılandı. Bilindiği gibi Evliya Çelebimiz, 1611 yılında İstanbul'da (Unkapanı) doğdu ve yine aynı kentte öldü. Gezileri, doğuda İran ve Afganistan, Batı'da bugünkü Macaristan, güneyde Mısır ve Sudan'a kadar uzanmış, böylece Asya, Afrika ve Avrupa ülkeleriyle insanlarını yakından tanıyıp yazdıklarında bize de tanıtmıştır. Yaşadığı çağı, kör inançları, özellikleri kendi safça inanışlarıyla birlikte başarıyla yansıtmıştır.* (Bir küçük özür: Çelebi'nin geçen sayımızda çıkan anılarında *Ferruh Doğan*'ın bir resmi *ters* basıldı. Bir teknik yanlışı bu. Okurlarımızın, Çelebi'nin ruhunun ve usta çizerimiz Doğan'ın bizi bağışlamalarını diliyoruz.)

Esenlik dileklerimizle
TARIK DURSUN K.

"Evliya Çelebi" resminin doğrusudur

OKURUN SESİ

...**"Milliyet Çocuk"** dergisi yayınınızı takdirle karşıladım. Evde çocuklar pazartesini iple çekiyorlar. Tüm uğraşıma rağmen ilk sayınızı edinemedim.
Ayvaz AKARSU (Kocaeli)

...Derginizi ve özellikle yeni başladığınız **"Yeni Gazete"**yi çok seviyorum. Bir haber-yazı gönderirsem, genç gazeteciler arasına ben de katılabilir miyim?
Erhan BOZAN (Artvin)

...Derginizi sürekli olarak alıyorum. **"Yeni Gazete"** için kentimizdeki ilginç bulduğum, Uğur Dündar'lık haberlerden gönderebilir miyim?
Erol HARMANLI (İstanbul)

..."**Milliyet Çocuk**"un yeni biçimi gerçekten güzel ve yararlı. Özellikle vermekte olduğunuz **"Başarı Anahtarı Test Eki"**ni sınıfımdaki bütün öğrencilerime öğütledim. Sizi bu çabanızdan ötürü yürekten kutlarım.
Yavuz UZUN (Ankara)

...Derginizi seve seve okuyorum. Sizden bir dileğim var: Dünyada çıkan ilgi çekici kitaplarla yazarlarını ve bu kitapların birer özetini de verip bize tanıtır mısınız?
Enver KAYALI (Rize)

...Sizden bir ricam var: **Gülmece** ve **Okurdan Okura** sayfalarınızı çoğaltmanızdır. Uzay Çocukları'ndan başka değişik bir uzay çizgi romanı yayınlayacak mısınız?
Osman ULUTÜRK (Fenike)

..."**Başarı Anahtarı Test Eki**"nizi her hafta sınıfımdaki öğrencilerimle çözümlüyoruz. Sonuçlar, bir öğretmen olarak çok olumlu. Kutlarım.
Şeref ENİZ (Kayseri)

İÇİNDEKİLER

Yeşil Evin Çocukları 4-5
Red Kit 6-8
"Fırtına Kuşları" 10-13
Evliya Çelebi de Şaşmıştı 12-13
Pembe Panter 14-17
Mırnav 19
Yeni Gazete 20-21
Hikâye: Büyük Mutluluk 22-23
Kırk Ambar 24-25
Cimcime 26-27
Pul-TV-Sağlık-Satranç-Plak
Sinema-Tiyatro-Kitap 28-29
Okurdan Okura 30-31
Bilmece-Bulmaca 32-33
Nasıl Çalışır? 34

Milliyet ÇOCUK
Milliyet Gazetecilik A.Ş. adına
Sahibi: AYDIN DOĞAN

Genel Müdür:
YEKTA OKUR
Yayın Yönetmeni:
TARIK DURSUN K.
Sorumlu Yazışlerî Müdürü:
MEHMET İLKORUR

Adres: MİLLİYET GAZETESİ/ Nuruosmaniye Cad. No: 55 Cağaloğlu/İstanbul. Abone ve satış için başvuru: Milliyet Gazetesi Satış Servisi, Cağaloğlu/İstanbul. Abone koşulları: Yıllık 1500, Altı aylık 750 TL (Uçak ile Yıllık: 1650, Altı aylık: 875 TL.) Yabancı ülkeler için ayrıca posta ücreti eklenir. Dizgi, düzenleme ve baskı: Milliyet Tesisleri, Türkiye'de İlyazı: 25, Kıbrıs'ta: 30 TL.

Yıl: 11 Sayı: 13 Cilt: 2 23 Mart 1981

YEŞİL EVİN ÇOCUKLARI 2

OKTAY AKBAL'ın romanı

Resimler: MISTIK

YEŞİL evin bahçesinde tahta bir kanape vardı. Çevresine çiçek kasaları yerleştirilmişti. Bazı akşamlar Yılmaz'la Tosun gelir oraya otur, gündüzün olup bitenleri birbirlerine anlatırlardı.

Tosun: "İşimiz iş. Yeşil eve üç tane kız geldi, şu işe bak sen!" Bu sanki büyük bir felâketti! Onlarsa yeni kiracıların gelişini nasıl da merakla beklemişlerdi. Gele gele bir sürü kız gelmişti.

Tosun asık bir yüzle:

"Üstelik bütün eşyalarını da taşımaya yardım ettim," diye homurdandı.

Yılmaz biraz sustu, sonra:

"Hele ortancası kendini beğenmişin biri!" dedi. "Sanki ev babasının malıymış gibi bir kurum, bir çalım!"

"Şu burnu havada olanı mı? Uçuşan eteğiyle hindi gibi kabarıyordu."

"Bize selâm bile vermedi. Oysa biz burda eskiden beri oturuyoruz. Kendileri daha yeni."

"Öyle ya!"

Yeni kiracıları biraz daha çekiştirdiler, sonra top oynamaya koyuldular. Karşılıklı şut çekiyorlardı. Birdenbire Kurnaz'ların en küçüğü ortalıkta belirdi. Topu görür görmez hemen koşup yakaladı.

Yılmaz:

"Bıraksana topu" diye bağırdı.

Tosun da:

"Bir bu eksikti. Bacak kadar yumurcak oyunumuzu bozuyor" diye homurdandı.

Fakat, küçük kız onları dinlemeden topu alıp yürüdü. Yılmaz koşup topu elinden almak istedi. Fakat kız topu avucuyla sıkıştırdı, gözlerini de kocaman kocaman açtı. Sabırsızlanan Tosun, kızın saçını çekti. Ah, başına gelecekleri bilse, hiç o kızıl saça elini değdirir miydi? Birden şiddetli bir çığlık koptu. Öyle bir bağırış ki, duyanlar, kızı boğazlıyorlar, hiç yoksa saçlarından tavana asıyor sanırlardı!

"Allah, Allah, ben ne yaptım buna?"

KÜÇÜK kızın abiaları koşarak geldiler. Daha uzaktan en büyükleri bağırıyordu:

"Ne var, ne oldu Aysel?"

Tosun kızların önünde durdu:

"Siz geldiniz diye biz artık top oynayamayacak mıyız?"

Ortanca kız sert bir sesle yanıtladı:

"Bu kadar küçük bir çocuğu dövmeye utanmıyor musunuz?"

"Kim dövdü? Ona dokunmadık bile. Siz de yumurcağınıza göz kulak olun."

Yılmaz da:

"Yabancı bir evde küçük bir bebeği serbest bırakmak doğru değil" diye bağırdı.

Büyük kız:

"Yabancı ev mi? Niçin? Burası sizin olduğu kadar bizim de evimiz."

Yılmaz:

"Öyle bağırma bakalım" dedi. "Biz burada sizden eskiyiz. Gelip de bizi rahatsız etmeyin."

Yine ortanca kız alaycı bir reverans yaparak:

"Demek bahçede oynamak istediğimiz zaman sizden izin isteye-

Tosun, aynanın karşısına geçmiş, Yılmaz da oturduğu yerden...

ceğiz. Hah, hahha..."

Hepsi birden bağırışmaya başladılar. Kimse ötekinin dediğini duymuyordu. Bir gürültüdür gidiyordu. Yalnız en küçükleri, Aysel, kavgayı bırakmış bir kenarda oynuyor, naneleri bökünden sökmeye uğraşıyordu. Yılmaz bunu görünce bağırdı:

"Hiç olmazsa birkaç tanesini sağlam bırak."

Tartışma yeniden hızlandı, uzun zaman sürdü. Bay Veli ortaya çıkmasa oğlanlarla kızlar yaşam boyu birbirlerine düşman kalacaklardı.

Yadırgatıcı bir gülüşle Aysel'e soruldu...

KAVGA olmadığı zamanlarda da Bay Veli aranan bir insandı. O varken herkes memnun, herkes sevinçli olurdu. Bay Veli için çok şey söylenebilir, fakat zayıf bir kişi olduğunu söylemek olanaksızdır. Bay Veli tostoparlak, şişman ve iri yarıdır. Ağzında hep bir sigara bulunur, yanında da sevdiği kurt köpeği Kaplan... Bay Veli de, köpeği Kaplan da mahalle halkınca çok sevilirler. Yeşil Evin birinci katında otururlar.

ÇOCUKLARIN kavgası tam büyümek üzereyken Bay Veli geldi barışı sağladı. Öyle sessiz, öyle yavaş gelmişti ki kimse farkına varmamıştı.

"Ne oluyor?" diye sordu.

Bay Veli'nin gözleri kapkaradır. İsterse gözbebeklerini yuvarlaklaştırır. Önün zeki bakışları altında kötü bir söz söylemek olanaksızdır. Böylece ortalık duruldu. Beş çocuk barıştan sonra birbirlerine saygılı davrandılar. Yalnız ortancaca kız, Yılmaz'la biraz daha çekişmek fırsatını buldu:

"Bakın haylazlık yaparsanız otomobilli amcaya söylerim ha" dedi.

Yılmaz da Bay Veli'ye duyurmadan:

"Sizi buraya getiren adamsa ondan hiç korkmadığımı söyleyebilirim" diye yanıt verdi. "O eski teneke yığınına otomobil deniyorsa, sen de koskoca bir hanımefendi sayılırsın!"

Kavga yeniden başlayacağı sırada Bay Veli durumu anladı. Yılmaz'a hain hain bakan kızın yanına yaklaştı, elini omuzuna koydu:

"Küçük bayan, gerçek bir sayın bayansın. İşte iki bayan daha... Bu kadar çok güzel kızın evimizde bulunması bizler için ne büyük onur!" dedi.

İşte böylece ortanca kızın adı "Sayın Bayan" oldu. Ondan sonra ortanca kızdan her söz edilişte Yılmaz'la Tosun onu hep bu adla andılar. Oysa gerçek adı Gülay'dı. Ama, o gururlu hali, kalkık burnundan dolayı "Sayın Bayan" adı ona çok uygun düşmüştü. Herkese tepeden bakan bir hali vardı.

Bay Veli'nin uzlaştırıcı kişiliği öylesine güçlüydü ki beş çocuk uslu uslu sıraya oturdular. Beşi de yanyana dizilmişlerdi. Henüz birbirlerini tanımadıkları için Bay Veli'nin yanında bu işi de tamamladılar. Birbirlerinin adlarını öğrendiler. Büyük kızın adı Selma, ortancanın Gülay, küçüğünkü ise Aysel'di. Selma, Tosun'dan biraz büyüktü, Yılmaz kadardı. Gülay daha küçüktü. Aysel ise daha üç yaşındaydı.

KIZLAR bugüne dek şehrin göbeğinde, otomobillerin, tramvayların vızır vızır geçtiği bir cadde üzerinde oturmuşlardı. Kızlar, Yılmaz'a sorular sorup her şeyi öğrenmek istiyorlardı. Tosun bir köşede onlara bakıyordu. Yılmaz'ın saçları düzgün ve iyi taralıydı. Güzel bir çocuktu da ayrıca... Kızlar ondan hoşlanmışlardı. Ah, şu kızıl saçlılar nerden gelmişlerdi bu eve? Yılmaz da ne güçsüz bir kişilikteymiş! Hemen kızlarla dostluk kurup ahbapça konuşmaya daldı. Her şeyi unuttu. Buna Tosun'un çok canı sıkılmıştı. Kaplan'ın kocaman kafasını dizleri arasına sıkıştırarak, sevmeye başladı. Hiç olmazsa köpek inanılır bir arkadaştı. Çoğu kez Tosun, Bay Veli'den köpeği gezdirmek için izin alırdı. Yürüyüşte ve oyunda Kaplan, bütün arkadaşlarından daha iyi idi. Hiç bir zaman yorulmaz, mızıkçılık etmez ve kızmazdı.

BİR gün Tosun, tam okuldan dönerken Bayan Kurnaz'ın en küçük kızını çağırdığını duydu:

"Aysel, Aysel."

Bayan Kurnaz, bakışlarıyla bütün Şen Sokağı araştırıyordu. Üzerindeki beyaz önlük ve elindeki kaşık onun mutfaktan telâşla fırladığını gösteriyordu. Küçük kızı aramak için sokak sokak koşmaya vakti yoktu. Bunu bilen Tosun: "Merak etmeyin teyzeciğim, ben onu bulurum" diyerek yürüdü.

Aysel görünürlerde yoktu. Tosun bağıra bağıra onu aradı. Evin yakınlarında olsa sesini duyardı. Herhalde Aysel, Şen Sokaktan ötelere doğru yol boyunca yürüyüp gitmişti. Tosun da yürümeye başladı. Zaten bu yumurcak eve geldi geleli heyecansız gün geçmiyordu. Ya merdivenden yuvarlanıyor, ya sokaktan geçenlerin başına pencereden bir şeyler fırlatıyordu. Yabancılar şikâyet için Yeşil Eve geliyorlardı. Her gün muhakkak bir şeyler oluyordu. Tosun birkaç gün içinde bu Kurnaz'ları tanumuştu iyice... İlk günkü kötü izlenimlerini unutmuş, Kurnaz'ların iyi bir aile olduğunu anlamıştı. Küçük Aysel'siz bir Yeşil Evi hayalinde bile canlandıramazdı artık...

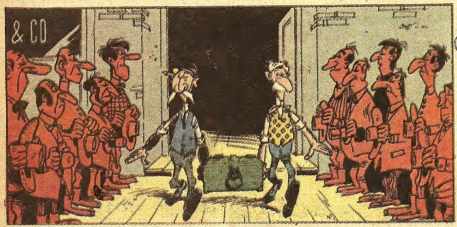
(Sürecek)

RED KİT/HAİN POSTA ARABASI

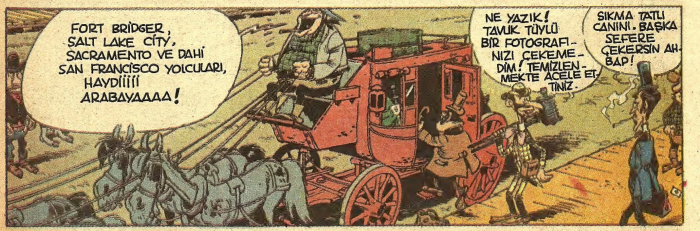
?
GELENE DE BAKIN! KUMARBAZ SCAT BU! HEM DE TA KENDİSİ. KATRAN KAZANINA SOKUP TAVUK TÜYÜ DÖKMÜŞLER ÜSTÜNE...
AĞIZ TADIYLA BİR POKER OYNAYALIM DEDİK! KAYBEDİNCE BOZULDU DOSTLARIM...
KUMARIN HER TÜRLÜSÜ GÜNAHTIR EVLADIM. TÖVBE DE, TANRI GÜNAHLARINI BAĞIŞLASIN.
POKERİN GÜNAHINA RAZIYIM BEN AZİZ PEDER. ARAMIZDA BAŞKA GÜNAHKARLAR VAR! ASIL ONLARA ÖĞÜT VERİN SİZ...
SEÇİM HAKKINI ONA BIRAKTIK. YA BURADAN DEFOL GİT, YA DA, YA KIRK SATIR YA KIRK KATIR DEDİK!
SEÇİMİMİN YERİNDE OLUP OLMADIĞINI SAN FRANCİSCO'DA ANLAYACAĞIM. ARTIK YERE İNDİREBİLİRSİNİZ BENİ. SİZE FAZLA ZAHMET OLMASIN...
BİRAZ BEKLEYİN DE ÜSTÜMÜ BAŞIMI TEMİZLEYEYİM...
BEN KARŞI ÇIKIYORUM. BU ADAMLA BİRLİKTE YOLCULUK EDEMEM.
?
SAYIN BAYAN GÖZ GÖREGÖRE DARAĞACINA YOLLAYAMAYIZ YA SCAT'I. ÜSTELİK İYİ SİLÂH DA KULLANIR. BAKARSINIZ YOLDA YARARI DA DOKUNUR...
ARABACI HAKLI KIZIM. YOLDAN KAL, ARKADAŞTAN KALMA DEMİŞLER ATALARIMIZ.
TAŞIYACAĞINIZ ALTIN BU SANDIĞIN İÇİNDE...

& CO
YOLCULAR ÇIKMAK ÜZERE!
NE YOLCUSU? ÇILGIN BUNLARIN HEPSİ DE!
HAKLISIN DOSTUM. AKLI OLAN BU YOLCULUĞA ÇIKMAZ!
HA BU ARABAYA BİNMİŞSİN; HA BU CENAZE ARABASINA!

ALTINA BAKIN!


& CO

AMAN DİKKAT DEVRİLMESİN!
İZME CANINI DEFNECİ KARDEŞ. BİZ NE MALA ZARAR VERİRİZ Kİ NEDE CANA!

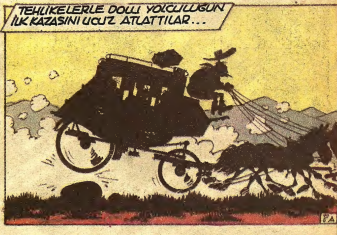

FORT BRİDGER, SALT LAKE CİTY, SACRAMENTO VE DAHİ SAN FRANCİSCO YOLCULARI, HAYDİİİİİ ARABAYAAAAA!
NE YAZIK! TAVUK TÜYLÜ BİR FOTOĞRAFINIZI ÇEKEMEDİM! TEMİZLENMEKTE ACELE EDİNİZ.
SIKMA TATLI CANINI. BAŞKA SEFERE ÇEKERSİN ABİ AP!

TAMAM MI RED KIT?..
TAMAM HANK!

HAYDİ KARAKIZIM! HAYDİ KARAKARTALIM! HAYDİ YOLAR FATİHİM! HAYDİ SARI KANARYAM!
YAOOOOO!

HAYDİ DÜLDÜL! YUPPİİİ!..
LUKALUĞA LUZUM YOK! ANLADIK!

TANRI YARDIMCILARI OLSUN! ŞİRKETİN KADERİ BU ARABAYA BAĞLI...


TEHLİKELERLE DOLU YOLCULUĞUN İLK KAZASINI UCUZ ATLATTILAR...

OLİVER NE DURUYORSUN ÖYLE? ŞU KARŞIDAKİ ARAMDAN ŞAPKAMI İSTESENE!

BİRAZ DAHA DİKKATLİ SÜRÜLEMEZ Mİ ARABA? HEPİMİZİN YÜREĞİ AĞZINA GELDİ!
BU KADARINA EVVALLAH DEYİN / DUA EDİN DE BAŞKA NEDENLERDEN YÜREĞİNİZ AĞZINIZA GELMESİN! YOL BOYUNCA BİZİ KOLLAYAN HAYDUTLARIN KOKUSU BURNIMA GİTMEYE BAŞLADI

AZİZ PEDER VARMISINIZ İDDİAYA? EN İYİSİNİZ KÂĞIT KUPA AS DİYORUM! 5 DOLARINA.
KUPA AS OLMAMASI İÇİN BİR MUCİZE GEREK EVLAT! BEN KİM MUCİZE YAPMAK KİM?
BENİ KABUL EDİYORUM BEŞ DOLARINA!

MUCİZE!

DİKKATLİ SÜRSENE HANK! ARABAYI ÇUKURA DÜŞÜRMEN 5 DOLARA MAL OLDU BANA..

SÜRECEK

FIRTINA KUŞLARI

Kumsala dalgalar halinde amansız bir saldırıya geçen motosikletler, fırtına kuşlarını andırıyordular. Az sonra sarışılarına çıkacak küçük kum dağları bekleniyordu.

Yarışçılar (üstte ve solda) büyük umutlarla gelmişlerdi. Büyük ödül, gerçekten küçümsenemeyecek bir orandaydı. Günün erken saatlerinde Le Touquet sokaklarının sayıları kırk binin üstünde bir meraklı kalabalığı dolduruyordu. (Altta ve solda).

TIM Collins'a en kısa ihtiyaçlar bir tek kişi görebiliyordu: ailesinin Marie-Ellen. Dostları onu "Tim'in Le Touquet'ye gelmesi" diye tanımlarlardı. Hatta onun adı da "Le Touquet" diye çıkmıştı. "Öyle bir yarışa katılacak kim kazanacak kim?"

Okuldan çıkıştan sonra Marie-Ellen'le bir süre yürüdüyordu. Esas da konuşuyorlardı. Fakat akşlarından ayrı, şeytani ihtiraslıkları bellliydi. Küçük parka girdiler, bir ağaca oturdular yan yana. Tim:

— Sen de onlar gibi düşünüyorsun, değil mi? Yarışı kazanacağım.

— Hayır, dedi Marie-Ellen. "Bence bu yarışı sen kazanacaksın, Tim. Ilan!"

Bu kadarı Tim'e yeter de artardı bile.

PARA sorunu yine bütün ciddiyetiyle, Tim, babasının kalma sınıfa sep saatini, Marie-Ellen de büyükannesinin ağrıların yüzünü bizimi kolyesini rehine verdi. Ellerine geçen para, Tim'in Le Touquet'e kadar gidip-gelme yolu masrafı zorunlu ihtiyaçlarına tıpatıp denk geliyordu. Bunun üzerine Tim, Marie-Ellen'le birlikte Mevsim yazı nasıl olsa, tekrâr Le Touquet'in ilkmevsiyere uzayın kumsalı in güne dönyordu. Tim, böylece yarış alanını da yakından inceleme olanağını.

Böyle değildi Marie-Ellen gibi.

"Dikkat et, aman," dedi. Bir de tatlılığı bozulmayım sana sakın!"

Oyku talihsizin da gördüyorum, boşyalarına..." dedi Tim, o da gülüyordu.

LE TOUQUET'te ilgisi eşine yere düşmeyecek bir kalabalık verdi o gün. Dünen (bestan

Engelleri aşmak, hiç de kolay değildi. Yarışçıların büyük çoğunluğu dükkancılıkları ve mesleki nitelikleri yüzünden sanıvulanlar, devrilip yere düşüp çıkıyorlardı.

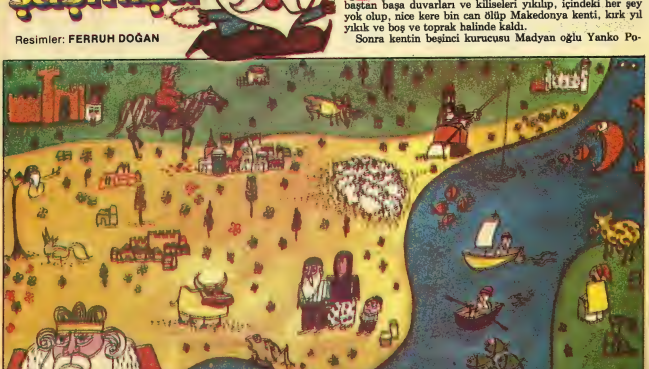
Evliya Çelebi de şaşmıştı ②

Resimler: FERRUH DOĞAN

İSTANBUL KENTİ VE TUNA NEHRİ ÜZERİNE

BÜYÜK İskender, İslâmbol'u onarmış, dört başı bayındır bir kent yapmıştı. Aradan nice yıllar geldi geçti ve bir yılda, büyük bir yer sarsıntısı olup kentin baştan başa duvarları ve kiliseleri yıkılıp, içindeki her şey yok olup, nice kere bin can ölüp Makedonya kenti, kırk yıl yıkık ve boş ve toprak halinde kaldı.

Sonra kentin beşinci kurucusu Madyan oğlu Yanko Po-



...Yaradanın buyruğuyla Tuna nehri kırılıp hemen yüzgeri ederek...

motosiklet yarışına binlerce meraklı katılmış, sayıları kırkbinin çok üstünde bir başka meraklı da seyre koşmuştu. Yarışçılar motosikletleri kilometrelerce uzunluktaki kumsalda süreceklerdi, türlü kum engellerini aşacaklar; yer yer yapılmış su dolu çukurları aşacaklar, sonra yine aynı yolları aşarak geri döneceklerdi. Bunun üstesinden gelebilmek için güçlü bir motora, dayanıklı lastiklere ve sağlam bir yüreğe gereklilik vardı. Tabiî, yarışçının sinirlerinin çelik gibi olması da cabasıydı işin.

Gece, kendi gibi serüvensever biri ile tanışmıştı. Tim, Jean Vidal'dı bu. Fransa'nın Bordeaux kentindendi. Çok meraklıydı. Le Touquet'e ikinci kez katılıyordu. Gerçi birincisinde "bir şey" yapamamıştı ama olayın ne olduğunu anlamıştı.

"—Tek başına olmak, bir şey sağlamıyor," dedi. "En az bir kişiyle ortak sürdürülürse, kazanma şansı beliriyor. Buna çok dikkat etmeli..."

Kararlaştırdılar. Yarışa birlikte başlayacaklar, sürdürecekler, kendilerini engellemeye kalkanlara karşı da ikili bir savaşıma girecekler. El sıkıştılar. Serinleyen yaz gecesinde uyku tulumlarına girip deliksiz bir uykuya vardılar.

YARIŞ, saptanan saatte başladı. Motosikletler gökleri tutan bir homurtuyla çalıştı, "Yarışa başla" bayrağı indi ve kumsala, dalgalar halinde amansız bir saldırıya geçti hepsi. Tim'le Jean

zantin denilen kral, Engerus (*) ülkesinde askerleriyle İslâmbol'a gelip:

— Babamın yaptığı yer ve hükümet merkezidir... diye Makedonya kentini yeniden onarıp hükümet merkezi edindi.

Yüz yıl yaşayıp kenti o denli onardı ki, içinde hemen patrik ve papazdan yüz bine yakın insan vardı. Onun için kentin bir adı da "Posanta"dır. Pozantin, Tuna Nehri buzları üzerinde atla geçerken, buz çatırdayıp yaşamı buz gibi kırılıp vücudu buz gibi eriyiverdi.

Yüz askerinin dizi dizi dizilerek koca Tuna'yı...

Bu yıl büyük bir yer sarsıntısı oldu. Kent yıkıldı, ancak Yalvaç Süleyman'ın yaptığı sarayla Ayasofya Camii yerindeki tapınak kaldı, yetmiş yıl yıkılığı sürdü gitti.

Sonra kentin yedinci kurucusu Rum Kayseridir ki, İstanbul'u kuralı, Fatih Sultan Mehmet'e gelinceye dek 2288 yıl olmuştu. Bu kayser, Saygın Ömer'in yöneticiliği döneminde Antakya, Halep, Şam ve Kudüs'ü ele geçiren kayser değildir. Ama kenti bayındırlayan Rum kayseridir ki; Kayseri'yi, Niğde ve Konya'yı da o kurmuştur. Yunanlıların ulu krallarından idi. İstanbul'da Fethiye Camii yakınında bir süslü kilise yapmıştır, orada tarihi yazılıdır.

SONRA yedinci kurucu ile, Makedonya kenti üzerine ilk zamanlar tarihçilerinin yazdığına göre, İstanbul kale duvarlarının ve Ayasofya'nın nasıl yapıldığını şöyle anlatırlar:

Yenvan kral döneminde Tuna Nehri, ilkyazda taşıp, Demirkapı seddine ve Tahtalı seddine yüklenip, Demirkapı'dan girip, tâ İstanbul içinde Yenibahçe ve Aksaray Mahallesi'nden akıp İstiridye Kapısı —bugün de Langa Kapısıdır— orada, Akdeniz'e döküldü.

O günlerde İstanbul'u onaran Vizondan kralı, kutsal Kudüs kentini ziyaretten geldiğinde amcası yaşlı Yenvan, Vizondan kralı karşılamaya gidip Üsküdar'a geçince, kral ile buluştu. Vizondan:

— Ey amcam, dedi, sordu. Başına dert olan Tuna Nehri'ni ne yaptın?

Yaşlı Yenvan hemen karşılık verdi:

— Kralım, devletin sayesinde Tuna Nehri'ni kadın gibi saçından sürükledim, hâlâ Makedonya içinden akmaktadır.

Yaradanın buyruğuyla Tuna Nehri kırılıp hemen yüzgeri etti, döndü, aktığı yolları yıka yıka önce Varna ile Pravadini yakınında Tuna Değirmenleri denilen yerden tepip bir büyük pınar görünüp oradan Tuna'nın bir pınarı da Kırıkkilise kentine yakın Bene kasabasından ve Pınarhisar denilen kalenin kayalarında çıktı.

Tuna'nın bir kolu da Büyük Çekmece ve Küçük Çekmece göllerinden çıkıp, Rum Denizi'ne (* *) karıştı. Bu söylediğimiz yerlerde akan tatlı suların Tuna'dan olduğuna kanıtımız şudur ki; Tuna'dan çıkan Morine ve Mersin balığı, Ustuka ve Çika balığı hep Tuna Nehri'ne özgü iken adı geçen pınarlardan ve Çekmece haliçlerinden çıkıp, avcıların pususuna düştüğü bu yoksul ben tarafından çok görülmüştür.

TUNA Nehri bu denli kılıtıp kente sırt çevirince, Vizondan kral baktı, olacak gibilerden değildir. Bu kez İstanbul kentine su getirmek için usta mühendislere bol para verdi, su kemerleri yaptırttı ve Kırkçeşme kemerleri ile İstanbul'a hayat suyu getirdi.

Kırkçeşme'den başka üç bin çeşme daha akıtıp kenti öyle bayındırladı ki, Yanko veziri Kantora'nın yaptığı Yedikule'den tâ Sarayburnu Kalesi'ne gelinceye dek o geniş yolu geçerken iki yanına değerli taşlarla süslü billur iskemleler üzerine yaldızlara bürünmüş kat kat kemer kuşaklı, siyah kulları selâma durup el bağlarlardı.

Yüz bin yaya askeri, değerli taşlarla süslü taçlı kemerli kullar da önü sıra dizi dizi olup alay halinde geçerlerdi. İki yüz bin ata binmiş asker de birbiri ardına dizili geçerdi. O denli görkemli bir kişiydi Vizondan kralı.

(*) Macar (* *) Marmara Denizi

(Sürecek)

Vidal birlikte gidiyorlardı. İki yanlarından ıslak kumları havaya kaldırarak motosiklet geçip gittiler. Önciler, şimşek hızıyla ilk engebeye vardılar ve küçük kum dağının ardında yittiler. Tim'le Jean Vidal vardıklarında, engebenin altında, dikkatsizliklerinin kurbanı en az bir düzine yarışçı sağda solda serilmiş yatıyordu.

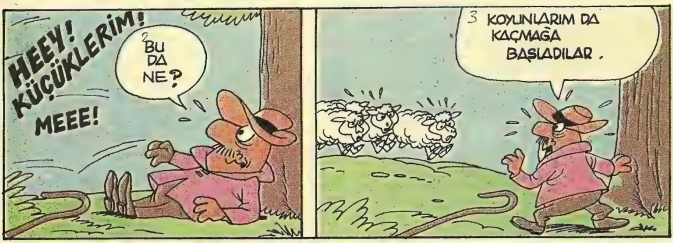
Gaz kesip dikkatle indiler, yeniden ileri atıldılar. Dördüncü engebenin önüne gelen düzlük son derece kaygandı, direksiyona sahip olmak gerekiyordu. O ara, Tim, **"Dikkat! Sağda!"** diye bağırdığını duydu Jean'ın. Baktı. Sağdan iki motosiklet yolunu kesmeye çalışıyordu. Yana kaçtı, bu kez başkaları yoluna çıktılar. Jean, büyük bir hızla yaklaştı, arayı buldu, motosikletin burnuyla Tim'in yolunu kesmeye bakanlara toslamaya başladı. Birinci grup çekildi. Diğerleri yılmadılar. Jean, **"Benim yaptığımı yap!"** gibi eliyle işaret etti. Tim, saldırdı. Berikiler kaçayım dediler, fakat üç motosiklet birbirlerine toslad ı, tökezlendi. Arkasından gelenler üstlerine yığıldılar.

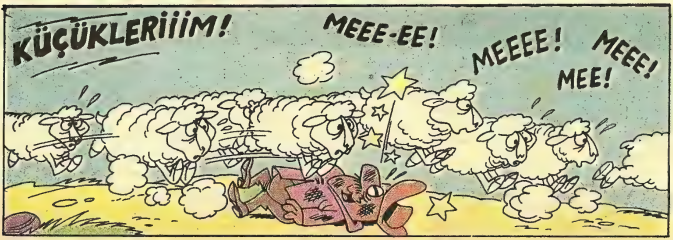
"—İleri! İleri!" dedi Jean Vidal. "İleri!"

NASIL **"varış"**a ulaştılar, sonra nasıl döndüler de **"bitiş"**e geldiler? Tim, anımsamıyordu. Yalnız bitkin; yüzlerce motosiklet arasından Jean'ın yardımıyla korkulu bir sıyrılma yakasını kurtarmış, birinci gelmişti. Bir motosiklet farkıyla ikinci, Jean Vidal'dı.

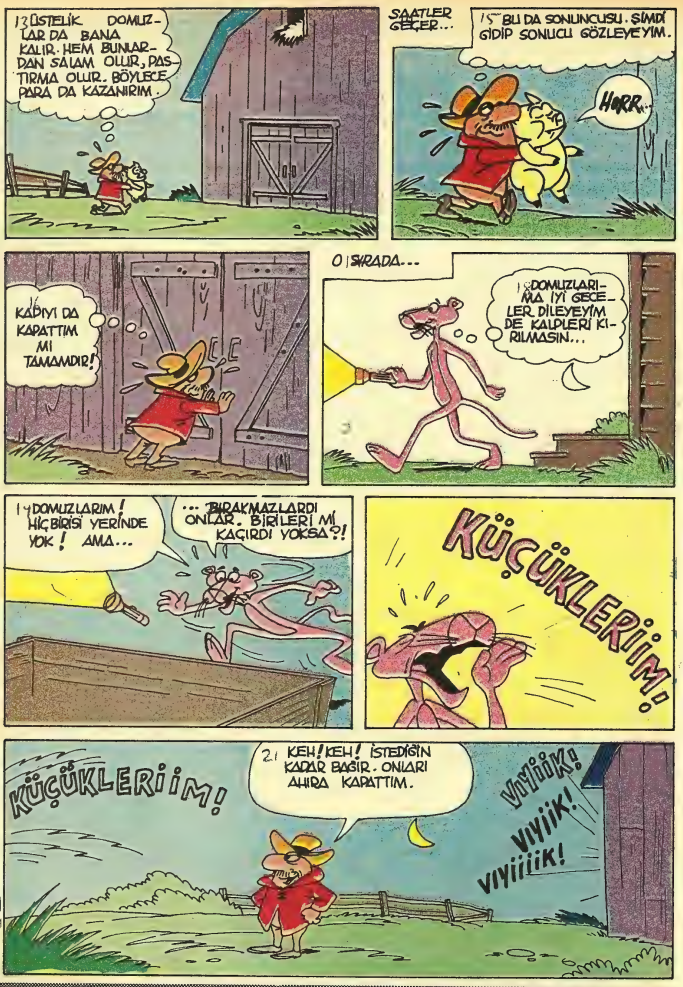
PEMBE PANTER

koyunlarla keçiler





"1-12" NOLU TELEVİZYON KUPONLARINI GÖNDERİNİZ



«ARMAĞAN YAĞMURU»NA KATILINIZ!..

TELEVİZYON KUPONLARINI GÖNDERİNİZ

ARMAĞAN YAĞMURU

Her hafta Televizyonlar • Bisikletler • Kitaplar • Futbol Topları • Eğitim ve öğrenim araçları dağıtıyoruz!

BİSİKLET KAZANAN OKURUMUZ

HÜLYA TOPÇU
(İstanbul)

VE

KİTAP KAZANAN OKURLAR

1) Çiğdem Taşkıran (Diyarbakır), 2) İbrahim Erzin (G. Antep), 3) Fatma Altıntaş (Adapazarı), 4) Can erdönmez (İstanbul), 5) Neşe Başer (Bodrum), 6) Jülide Küsmez (İzmir), 7) Rıdvan Doğan (Balıkesir), 8) Erol Sarıyar (Samsun), 9) Bülent Özmen (Bandırma), 10) Emre Laçinler (Bursa), 11) Mustafa Berbercan (Ankara), 12) Abdullah Başak (Sivas), 13) Göktul Gümüş (Kırıkkale), 14) Özlem Tür (İzmir), 15) Makbule Sağlam (Konya), 16) Meral Sertel (Eskişehir), 17) Özlem İnan (Bursa), 18) Halide Değirmenkaya (Eskişehir),19) Ferhun Seçal (Kütahya), 20) İsmail Akçay (Erzurum), 21) Emel Özden Alçık (Seydişehir), 22) Önder Yenilatakan (Keşan), 23) Uğur Sırrı Murat (Giresun), 24) Alpkan Günay (Trabzon), 25) İlyas Oral (Çorum), 26) Güçlü Elevli (Edirne), 27) Tibet Özyay (Kars), 28) Salih Atlı (Niğde), 29) Mehmet Bülbül (Samsun), 30) Can Karayol (Denizli), 31) Yalın Kiremitçi (İstanbul).

KUPON GÖNDERME ADRESİ:
Milliyet Çocuk dergisi Armağan Yağmuru: Cağaloğlu/İstanbul

İKİ SAAT SONRA KARAKAN SİRTA ÖNLERİNE GELMİŞTİ...

KARAKAN
(Aslan yavrusu)

7

ADHERBAL ORDUSUNU ÇIKARTIYOR! VAKKA, ADAMLARINLA BİRLİKTE SOL TARAFTA YER AL!

BAŞÜSTÜNE!

BAKIN EFENDİMİZ, SALDIRIYA YELTENİYORLAR!

HAH! HAH! KARAKAN KENDİNİ BİR ŞEY SANAR HEP! GÖNDERDİĞİ PEYKLERİ BALDIRI ÇIPLAKLARI SÜVARİLERİMİZ DARMADAĞIN EDECEĞİM.

BU DA NESİ? ATLARIMIZA BİR ŞEYLER OLUYOR!..

TANRILAR BİZİ KORUSUN! BU PİS HAYVANLAR YÜZÜNDEN GEBERECEĞİZ!.. AH!..

BÜYÜCÜLÜK BU!.. SÜVARİLERİMİZ SAŞIRIP KALDILAR!

KARAKAN SANKİ ATLARIMIZA KOMUTA EDİYOR! TANRILAR BİZDEN YANA DEĞİL!

BAK MİLKA! ATLAR DARMADAĞIN OLDU! ŞAŞILACAK ŞEY!

AMA BASİT BİR OLAY!

ÇOK KOLAY KAZANILAN BİR ZAFER ANLAMIYORUM DOĞRUSU!

VE GÖĞÜS GÖĞÜSE SAVAŞ BAŞLADI...

ÇABUK BA-NA SAPANINI VER!
O DA NE!.. DELİ BU GALİBA! TEK BAŞINA PEŞİMİZE DÜŞTÜ!..YETİŞEBİLİRSE...
BU DA MARKUS İÇİN! (*)
(*) NUMİDİA KRALLIĞI TAHTI sarüvarına bakın.
BİRKAÇ HAFTA SONRA... ADHERBAL'IN SIĞINDIĞI KARTACA'DAKİ ROMA EYALETİNDE...
VAKINIP DURMAYIN ADHERBAL... OLAN OLMUŞTUR... GERİYE DÖNÜŞ ARTIK OLANAKSIZ...
ÇOK KOLAY SÖZ EDİYORSUN OLANLARDAN... KOSKOCA BİR KRALLIĞI YİTİRDİM BEN...
BEN DE BİR TAŞLA BİR GÖZÜMÜ YİTİRDİM! BU DA BİR KRALLIĞA DEĞMEZ Mİ?
NEYSE... ŞİMDİ NE YAPACAĞIZ?
YAPACAĞIMIZ SU... DOĞRU ROMA'YA GİDİP MECLİSE DURUMU ANLATACAĞIZ!
BİR AY SONRA...
EFENDİMİZ KARAKAN!
N'OLUYOR MİLKA?

ADAMLARINDAN BİRİ BANA HABER GÖNDERMİŞ... ADHERBAL VE VİPİA ROMA'DAYMIŞ... MECLİS'İ BİZE KARŞI SAVAŞMAK İÇİN ORDU GÖNDERMEYE ZORLUYORLARMIŞ...

BENİM DE ROMA'LI DOSTLARIM VAR... DURUMU ANLARIZ...

SEN ROMA'YA GİDİP İŞLERİ DÜZENE KORMUSUN?

ELBETTE EFENDİMİZ SEVE SEVE...

DİNLE ÖYLEYSE... ROMA'DA YALNIZCA DOĞRU DAVRANMAKLA BAŞARIYA ULAŞILAMAYACAĞINI BİLİRSİN... ÇOĞU ZAMAN HİLE VE PARADA GEREKİR...

BAŞARACAĞIMI SANIYORUM.

MİLKA'NIN GELİŞİNİ ÖĞRENEN ADHERBAL ROMA'LI SOYLULARI SIKIŞTIRMAYA BAŞLADI...

EVET DOSTLARIM, BENİM İŞLER NASIL?

İÇİN RAHAT OLSUN ADHERBAL... MECLİS ON GÜN İÇİNDE TOPLANACAK VE KARAKAN'A KARŞI BİR ORDU GÖNDERİLMESİ İÇİN GEREKEN ÖDENEK OYA KOYULACAK.

ORDUMUZ TÜMÜNÜ ZİNCİRE VURUP ROMA'YA GETİRECEK ONLARIN.

AYNI HAFTA...

İŞTE SAYGIDEĞER KARAKAN'IN GÖNDERDİĞİ UFAK TEFEK ARMAĞANLAR!

O... BUNLAR YABANA ATILMAZ!

HO!

AH!

OH!

AYNI YERDE BİRKAÇ GÜN SONRA...

HABER ALMAYA GELDİM, EFENDİM ADHERBAL SABIRSIZLANIYOR...

ŞEY... MECLİS, TOPLANTISI İLERİ BİR TARİHE ERTELENEBİLİR...

ASLINA BAKILIRSA BİZ KARAKAN'IN HAKLI OLDUĞUNU SANMIYORUZ. AMA BU İŞ TATLILIKLA DA ÇÖZÜLEBİLİR...

KÖPEKLER!.. MİLKA'YA SATILDILAR TÜMÜ... DUR BAKALIM...

...EVET ROMA HALKI... BİZ ADHERBAL VE KARAKAN'I EŞİT GÖRMEK NİYETİNDEYDİK... AMA BU GÜNLERDE KARAKAN'IN ALTINLARI SOYLULAR ARASINDA DAĞITILIYOR... BU ALTIN, EY ROMA HALKI, KİRLİDİR...

HEH! HEH!.. DAHA OYUNU YİTİRMEDİK.

MİLKA, BU DEĞERLİ ARMAĞANLARI AÇ GÖZLÜ SOYLULARA DAĞITMAKLA BÜYÜK BİR YANLIŞ YAPMIŞTI. BU YANLIŞ KARAKAN'IN KAZANMASINI ENGELLEYECEK Mİ?..

sürecek

O akşam Collyn'ler yüzbaşı York ile Manuel'i akşam yemeğine çağırmışlardı...
KAPI ÇALINIYOR.
KAN KALESİ
Fort Apache

OH, GİR İÇERİ PHILLY, BUYUR!
KONUKLARINIZ OLDUĞUNU BİLMİYORDUM, RAHATSIZ ETMEYEYİM.

DAHA İYİ BİR ZAMANDA GELEMEZDİNİZ BAYAN PHILLY, BUYUR / OTURUN LÜTFEN!
İYİ AKŞAMLAR ÜSTEĞMEN.
İYİ AKŞAMLAR BAYAN!

Yemekten sonra Collyn değiştirilen görevinden söz açtı...
ARACI KALE-GİNDE KALMAKTAN SIKILMIŞTIM!
HAKLISINIZ ON YIL AZ DEĞİL, BEN DE SIKILIRDIM...

Sonra herkes evine dönünce, Manuel de Philly ile çıktı...
AYIŞIĞI NE KADAR GÜZEL DEĞİL Mİ?

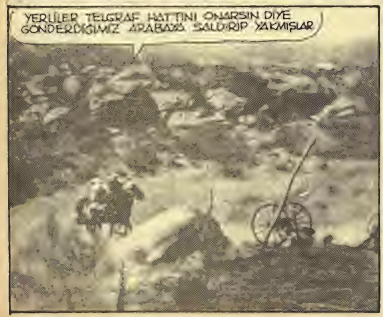
YARIN SABAH BİR AT GEZİNTİSİ YAPARIZ, TAMAM MI?
TAMAM MANUEL.

Ertesi gün iki genç gezinti için buluştular..

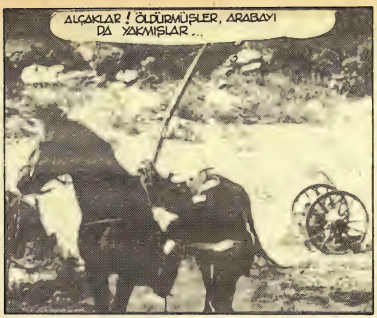
ÇEVRE ÇOK GÜZEL !..
ARACI KALFESİNİN TELGRAF HATTI BURADAN GEÇİYOR...

Birden üsteğmen şaşkın şaşkın baktı...

NE OLMUŞ ORADA ?


YERLİLER TELGRAF HATTINI ONARSIN DİYE GÖNDERDİĞİMİZ ARABAYA SALDIRIP YAKMIŞLAR

YERİNİZDE KALIN BAYAN, GÖRMEMİZ DAHA DOĞRU OLUR !


ALÇAKLAR! ÖLDÜRMÜŞLER, ARABAYI DA YAKMIŞLAR...

ZAVALLILAR! HEMEN KALEYE DÖNMELİYİM, ONLARI GEREKTİĞİ GİBİ GÖMMELİYİZ.

İki asker güneşin altında öylece uzanmış kalmıştı...

HAH, BUNU BİR YERLİ KAYBETMİŞ ANLAŞILAN! KUMANDANA GÖTÜREYİM.

ÇABUK BAYAN! KALEYE DÖNELİM!

Az sonra iki genç dört nala Apaçi kalesine doğru yola çıktılar.

Bu sırada kalede...
GRANT KALESİYLE BAĞLANTIMIZ KESİLDİĞİ SIRADA, BİZE BİR APAÇİ KABİLESİNİN TOPRAKLARINDAN ÇIKTIKLARI HABER VERİLİYORDU, TAM O ANDA BAĞLANTIYI KAYBETTİK.
O ÇEVREYİ TARAYIP KABİLEYİ BULMALI! SONRA HEPSİNİ SINIRLARINA ÇEKİLMEYE ZORLAMALIYIZ.
AMA O BÖLGE ÇOK GENİŞTİR!
YORK, ÜSTEĞMEN O'RUKE İLE BİRLİKTE KEŞFE ÇIKIN!
ÜSTEĞMEN KALEDE DEĞİL ALBAYIM! ÜÇ SAAT OLUYOR, KIZINIZLA ÇIKTILAR!
OĞLUNUZ ÇILDIRMIŞ! KALEDEN BİR KADINLA BİRLİKTE ÇIKMANIN TEHLİKELİ OLDUĞUNU AKIL EDEMEMİŞ Mİ?
OĞLUMUN YANINDAYSA, KIZINIZ İÇİN KORKACAK BİR ŞEY YOK! ONUNLA BİRLİKTE GÜVEN İÇİNDEDİR!
Tam o sırada Manuel kumandanın odasının önünde atını durdurdu...
APAÇİLER TAMİR ARABASINI YAKMIŞLAR... İKİ ASKER ÖLMÜŞ... TEKERLEKLERE BAĞLAYIP YAKMIŞLAR...
BÜROMA GİDİP BEKLEYİN ÜSTEĞMEN!

SÜRECEK

F-W/TNB! ON SANİYE İÇİNDE DAMA KON! ADAMA DA DİKKAT ET!

POLICE

TAMAM! TAMAM!

NE ADAMINDAN SÖZ EDİYOR BUNLAR?

kod adı: ŞAKLABAN 7

AYY! ÇARPIP PARÇALANACAĞIM ŞİMDİ!

KADEHİMİ YENİ BAŞKAN YARDIMCILARIMIZIN SAĞLIĞINA KALDIRIYORUM.

DÜŞ GÖRMEDİM YA BEN?

SAĞLIĞINIZA!

KUTLARIZ!

HEP AYNI KİŞİLERE TORPİL YAPILIYOR.

AY!

DZAINGGG

ORTALIK IŞTIKTAN SONRA JONES'IN BÜROSUNDA...
MÜTHİŞ BİR GÜNDÜ DOĞRUSU BEYLER... BEKLENMEDİK OLAYLAR...
TAM TELEVİZYONA GÖRE... AMA CENNET A.Ş.'NE GÖRE DEĞİL... YARI ÇIPLAK BİR ADAM TOPLANTI SALONUNUN ORTA YERİNE DÜŞÜYOR... ÜÇ TANE POLİS HELİKOPTERİ... BİR YIĞIN POLİS... OTEL MÜŞTERİLERİNİN ÇOĞU GİTTİ... BÜTÜN BU OLANLARI AYDINLATMAMIZ GEREKİYOR...
DRRING
KİM? NASIL? NEEE ?
BEYLER... BİZİM UÇAN ADAM HASTANEYE GÖTÜRÜLÜRKEN KAÇMIŞ... OLUR ŞEY DEĞİL!
HELİKOPTERİN PİLOTU DA HER ŞEYDEN HABERSİZ GÖZLÜYORDU. BU ADAMIN KİM OLDUĞUNU ÖĞRENEMEYECEĞİZ. SİZİN "SAKLABAN" DA BUNU BİLEMEZ SANIYORUM.
ŞEY... ALGUR AMCA... BEN ADAMIN ÜZERİNİ ARAMIŞTIM...
CEBİNDE SUNU BULDUM...
ÇOK GÜZEL BERTİE... VER BAKAYIM...
HIMMM! "JONES, MİDSUMMER'DEN DAHA AZ YALANCIDIR." ÖHHÖ! "AMA SAKLABAN HER ZAMAN DOĞRUYU SÖYLER. UNUTMAYIN: FİLLER SABAHA KARŞI UYUR. SAAT 20'DE, FORUM STREET 486, BROOKLYN WEST."

EVET... ŞAKLABAN SÖZ KONUSU OLDUĞUNA GÖRE SİZ NE DERSİNİZ, BU SAÇMALIKLAR İÇİN DELİKANLI?
SAYIN JONES, MİDSUMMER ADLI BİRİ DAHA VAR DEMEK... SİZ DE AÇIK KONUŞMUYORSUNUZ ANLAŞILAN... VERİLEN ADRESE GECE 8'DE GİDİP HER ŞEYİ ÖĞRENECEĞİM...
PEKİ YA BU FİL NEYİN NESİ?
BASİT BİR PAROLA... PARA SÖZ KONUSU OLUNCA BÜTÜN YOLLAR DENENMELİ, DEĞİL Mİ? AYRICA DİKKATLİ OLMAK DA GEREKİR.
BU KONULARDA SİZİNLE BİRLİKTEYİM LAVANEL. SİZİNLE VE ŞAKLABANLA İŞBİRLİĞİ YAPTIĞIMA SEVİNİYORUM. BU ESRARLI ADRESE GİDECEĞİZ...
...AMA SİZİNLE DEĞİL. BİZİM BERTİE GİDECEK: ORAYA. GÜVENİRİM ONA...
KARAR SİZİN BAY JONES...
... YALNIZ, YEĞENİNİZ BERTİE' NİN MİDSUMMER'İN KİM OLDUĞUNU, SİZİN ŞAKLABANI GERÇEKTEN NİYE ÇAĞIRDIĞINIZI BİLİYORDUR SANIYORUM. BİR KÜÇÜK AYRINTI VAR...
650 YILDAN BERİ İLK KEZ BİR JOUHANDEAU'DE LAVANEL'E "DELİKANLI" DENİLİYOR. BUNUN İLK VE SON OLMASINI DİLERİM...
İYİ AKŞAMLAR BAY JONES!

ÖZÜR DİLE-
RİM BAYIM... BU
SAATTEN SONRA
DAHA İLERİSİDE
MEM...
YA ÖYLE Mİ?

ELBETTE!.. NİYETİN NEDİR
ANLAMIYORUM AMA BEN SENİN
YERİNDE OLSAM HEMEN ANAMIN
KUCAĞINA DÖNERİM...
NE? ANLAYAMA-
DIM?
TAXI

FORUM STREET, BROOKLYN
WEST'İN EN BERBAT BÖLGE-
SİDİR DELİKANLI. GEÇEN HAFTA
ON BİR KİŞİYİ HAKLADILAR BU-
RALARDA... NEY-
SE... EYVALLAH!
TAXI

HA?

EEE...VET! BURALAR BİRAZ
İŞSİZ... Bİ... Bİ...
Bİ... RAZ ...

ŞİMDİ
DEĞİL... BAKA-
LIM ÖNCE
ARADIĞI
NE?..

MART AY'I ÇOK ÖNEMLİ BİR AYDIR ÇOCUKLAR.

BAHAR MEVSİMİ MART AYIYLA BAŞLAR.

ÇANAKKALE ZAFERİ 18 MART'TA KAZANILMIŞTIR.

MART AYI AYNI ZAMANDA VERGİ AYIDIR DA...

MART'IN BİZ KEDİLER İÇİN DE AYRI BİR ANLAMI VARDIR...

AŞK !..

BİLGİ YAYINEVİ ÇOCUK klasiklerinde sunar:

OLİVER TVİST

OKUYUNUZU

PAZARTESİ GÜNLERİ YAYIMLANIR

SAYI: 9

BİLGİ YAYINEVİ'NİN YENİ ATILIMI

MONTE KRİSTO

ÇIKTI

Yeni Gazete

DÜNYADAN ● YURDUMUZDAN ● ÇEVREMİZDEN

Dağcılar, «Atatürk Yılının Ağrı Dağı'nın tepesinde kutladılar

Yüksek Mimar Yüksel Kuranoğlu alanında ayrıca bir rekor kırdılar. İstanbul'dan Ağrı'ya gidenek dağın buzulları ile kaplı ve çıkışı çok zor olan kuzey kısmını tercih eden iki dağcı, 25 kiloluk malzemelerini sırtlarına nurekek Yenidoğan köyünden temamışa geçtiler. Fakat zaman zaman doğan sıcak bir fırtınanın yol açtığı olumsuz durumlarla karşılaşan ve sırayla 2 bin 650, 2 bin 900, 3 bin 500, 4 bin 200 ve 4 bin 700 metrelerdeki kamp kurarak geceyi kötü şartlarda geçiren ekip sonuç olarak 5165 metre yüksekliğe ulaşarak zirveye ancak 5'inci günün akşam üzeri saat 17.15'de ulaştı.

HALİL Alçay ile Yüksel Kuranoğlu adındaki dağcılar, Atatürk'ün 100'üncü doğum yılını Ağrı Dağı'nın 5 bin 165 metredeki zirvesinde kutladı.

Kar, tipi ve tüm doğa şartlarına karşı meydan okuyan genç dağcılar, zirveye ulaşkalarında beraberlerinde taşıdıkları Türk Bayrağı ve büyük Atatürk'ün portresini yan yana getirerek sevgi duygusunda bulundular.

Atatürk'ün 100'üncü doğum yılını kutlama programlarına kendi amatör uğraşlarıyla katılan Elektrik Mühendisi Halil Alçay ile

Devlet Planlama Teşkilâtı raporuna göre: YETERSİZ, YA DA YANLIŞ BESLENİYORUZ

Türkiye'de 8 milyon 875 bin kişi yetersiz kalori tüketiyor

Nüfusumuzun yüzde 17.7'sinin (1 milyon 875 bin kişi) yeterisiz kalori tükelimi, yüzde 10'unun (4,2 milyon kişi) protein yeterisizliği, yüzde 0.6'unun (70 milyon 125 bin kişi) protein yönünden dengesiz ve dengesiz beslenme ile bir kartu karşıya olduğu saptandı.

Devlet Planlama Teşkilâtınca "**Beslenme sorunları**" üzerine yapılan bir incelemeye, Türkiye'ye yer yer dengesiz ya da yanlış beslenmeye rastlandığını vurgulanıyor.

İncelemede, beslenmenin ölçü dışılar tümüyle, doğum sonrası ve küçük çocukluk yaşlarının, Türkiye'deki önemli sorunlarına ve ele kastlanan dayetler arasında bulunduğu belirtiliyor.

"**Okul öncesi 0-6 yaş arasında yeterisiz ve dengesiz beslenmeye rastlanır. Bu yaş ile 20 oranında büyüme ve gelişmeye gecikmelerin ortaya çıkmaktadır. Çocuk ölümlerinin nedenlerinin yüzde 50'sinin beslenme bozukluğuna dayandığı söylenebilir. Öte yandan Türkiye'de kadının doğum öncesi ve sonrası dönemde yeterisiz beslenmeye ihtiyacı olduğu gibi bir beslenme ile destekleınmemesi bir halk sağlığı sorunu olarak ağırlık kazanmaktadır.**

İncelemede Türkiye'de yiyeceklerde kalite kontrolünün çok kontrol işlemleri yapılmadığı açıklanıp, su bilgiler sıralandı:

"Gıda kontrol işleri çeşitli kuruluşlar arasında dağılmış olup, bu dağınıklık hizmetlerin etkin bir düzeye çalışmasını engellemektedir. Türkiye'de bu alanda çeli çok kuruluş ve faaliyet olmasına rağmen, yeterli ve eşgüdümlü bir organizasyona ve gerekli standartların yaygınlaştırılmasına kavuşulamadı."

Beslenme sorunları incelemesinde, Türkiyi'nin kendi yiyecek ihtiyacının tamamını üretebilen bir ülke olduğu vurgulandı. Su bilgiler verildi:

"Türkiye'de beslenme sorunlarının nedenlerinden başında gelir yetersizliği ve dağınıklı dengesizlik, beslenme ve yiyecekle ilgili yanlış bir beslenmek için en iyi şekilde nasıl kullanılabileceği konusunda eğitimsizlik, yiyecek maddelerinin ulaştırma ve dağıtımında görülen yetersizlik gelmektedir."

10 milyon 125 bin kişi protein yüzünden dengesiz gıda alıyor

Bir Fransız dergisine göre:

ÇİN'DE 40 MİLYON KİŞİ AÇLIKLA KARŞI KARŞIYA

ÇİN Halk Cumhuriyeti'nin, gıda sorunu ile karşı karşıya olduğu, bu nedenle de kırsalyoğunlaştırıldığı ve halk için Dünya Gıda ve Tarım Örgütü (FAO)'nün yardım istediği bildirilmiştir.

Fransa'da yayınlanan "L'Express" dergisinin bildirdiğine göre, Çin'de 40 milyon kişi açlık tehlikesiyle karşı karşıya bulunuyor. Açlık ülkede 5 bölgeyi (Sezelliye, Hobei (Pekin bölgesi) ve Hubei'yi) etkisi altına bölgesi) tesdir etliyor.

Bu konudaki haygırlar geçen yılın son günlerinde ortaya çıkmaya başladı. Çin'i ziyaret eden Japon turistler, Pekin'e 80 kilometre uzaklıkta ağılanan bir kasabada, mastadelerin aydıyorlarda. Daha sonra Pekin'e gelen bir Çin heyeti, bu görüşleri doğrulamış açıklamalarda bulunmuştu.

O halta kadar süren araştırmalar, FAO uzmanlarına, Çin'de 1980 yılında meydana gelen dondan etkilenen bir verime yol açtığını edinmemeleri üzerine, Çin'in yardım istediğini açıklamıştır. Ülkede, özellikle, Sezelliende da susbuldukları belirtilmiştir. Çin'in gösterdi. Bir'de sağlık kuruluşlarının, uzmanlar tırmalar sonunda "aşılanılığı" uğradıklarını açıklamıştır.

13 YILDIR BİTİRİLEMEYEN AYAZAĞA HAYVANAT BAHÇESİ, BU NİSANDA AÇILACAK

İSTANBUL Belediyesi tarafından Ayazağa'da yapımına başlanan hayvanat bahçesi ve gölet-piknik kompleksinin büyük bir bölümünün Nisan ayında hizmete açılacağı bildirildi. Hayvanat bahçesinin 1 milyon 100 bin m2 alana yayılığı ifade edildi. Kamulaştırmalar ve alan içinde yer alan gecekondular nedeniyle yapımı büyük gecikmeye uğrayan kompleksin 12 Eylül 1980'den bu yana hızla gelişti duyuruldu.

Ağaç mesa ve oturma yerleriyle donatılan hayvanat bahçesi, İstanbul'un önemli hayvanat bahçesi olma özelliğinin yanı sıra, piknik yerleri, çocuklar için park ve oyun alanları, av hayvanları teğhir yerleri, mesire yerleri, göletleri ile yurtlaşarın hatta sonlanını hızur içinde geçirebilecekleri bir alan olma niteliklerini de taşıyor.

Hayvanat bahçesine anlamını verecek olan hayvanların teğhiri, yaşadıkları doğaya uygun bir görünümde olacak. Çeşitli hayvanlar, kendi doğal koşullarına uygun ortamlar içinde konucak. Alanda 3 adet göl-et inşatının da hızla ilerlediği ve yaklaşık 1966 yılından bu yana inşaatı sürün hayvanat bahçesinin en sonunda tamamlanma aşamasına gelindiği belirtildi. Bu kırdak doğalgının yerine getirildiği ve teknik donanım için gerekli malzemelerin alındığı duyurulcu.

PLAJA ÇIKAN BALİNA ORTALIĞI BİRBİRİNE KATTI

Balina dayanılmaz kokular saçıyor

İsrail'in Hayfa Limanı'nın güneyinde bir plaja çıkan 12 metre uzunluğunda ve 40 ton ağırlığındaki bir balina, devlet dairelerini birbirine düşürdüğü, çürüyen balinanın kokusuna dayanamayan bir çok kişinin de yaşadıklarını geçirdiği.

10 gün önce karaya vuran bu Akdeniz'de özellikle görülen kösi gagalıları balinanın kokmaya başlamasının üzerine ölü yakalandıklarını tatil köylerinin ve yerleşme merkezlerinin sahiplerini, bekçiliğe yetkililerine başvurarak, balinanın plajdan çekilmesini istediler. Buna karşılık belediye yetkilileri, "Mevzuata göre plajlar, Sahil Koruma Kuvvetlerinin sorumluluk alanına girer. Ayrıca plajdan çekilmesi için Sahil Koruma Kuvvetlerinin, sorumluluğu Sağlık Bakanlığı'na, o da İçişleri Bakanlığı'nın sırtına yükleyerek sıyrılmak istiyor.

65 Göl VE AKARSUDA AVLANMAK YASAK

Tarım ve Orman Bakanlığı Su Ürünleri Genel Müdürlüğü, büyük bir çoğalmanın görülmüş olduğu bir sonraki kaynaklarının korunması için, ülkede hasedilen havyarsalı presidentin kullanılmasını yasakladı. Bu kuralı bulanabilmek amaçıyla yapılan alımlarda, yasaklanmıştır. Bu nedenle de, önceleliye bu ürünleri mevcut olan kenmesini önlemek, gelişmesini sağlamak amacıyla, 15 Nisan-15 Haziran tarihleri arasında Karadeniz'de ticaret amacıyla avlanmaya uygulanacak olan kalkanın belirlendiği bildirildi.

Bildirime göre, yasaklara uymayanlara 50 liradan on bin liraya kadar idari cezası ile üç aydan iki yıla kadar hapis cezası verilebilecek, ayrıca gerekli olduğu hallerde para cezaları üç katına kadar çıkartılabilecek.

BELÇİKALI BİR ŞİRKET ATATÜRK ÜZERİNE BELGESEL BİR FİLM HAZIRLAYACAK

Yapımcı, daha önce Nemrut Dağı'nla ilgili belgesel bir film de yapmıştı...

Filmin 1981 Ağustos'unda bitirilmesi planlanıyor...

BELÇİKA'nın ünlü film şirketlerinden Cibelcinum yapımcılarından Marc Moply ile, eski Turizm ve Tanıtma Bakanlığının konuğu olarak Ankara'ya geldi.

Film yönetmeni Meviha ve Nermut Dağı adlı çekimlerden sonra Türkiye'ye ilk ilgili beş adet belgesel film üzerinde çalışmalarını sürdürüyor.

Meviha ve Nermut Dağı filmlerinin ünlü yönetmeni, Monte Cekrde yapılan "Film Tur 80" Festivalinde Meviha filmi seçmiyle aliir medalya kazandı. Marc Moply tarafından yapılacak bu filmlerin Çibelcinotince Bali Amiya ile de görüş alışverişinde bulunuldu.

Turizm ve Tanıtma Bakanlığı, Atatürk'ün Yüzüncü Doğum Yıldönümü nedeniyle ilk faliirk belgesel filminin yapımını konuklarına Çibelcin film şirketiyle ilke anlaşmasına vardı. Marc Moply'nin ülkemizdeğiye yapımı sürdürdüğü filmde Mustafa Kemal'in asker ve devlet adamlığının yanı sıra, onun kişiliğinin ekonomik ve politik görüşlerine de yer verilecek. Çağımızın lideri sıfatıyla Atatürk'ün ele alınacak Atatürk filmi belgesel 26 dakika süreli ve panoramik ekranda gösterilecek.

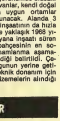
Filmin 1981 Ağustosunda bitirilmesi planlanıyor. Belgesel film, 1981'de Türkiye'de ilkinde ilk çünde olmak üzere film dünya ülkelerinde 1981 yılı içerisinde gösterilecek.

EVİNİZDE
AUDIO - VISUAL SİSTEM İLE
İNGİLİZCE
Birkaçında sadece konuşmanın tatbikatını öğrenebilirsiniz. Bu sistemde ise hem konuşma hem de okuma, yazma tatbikatını kendiniz kendinizi kontrol ederek öğrenebilirsiniz.
LİMASOLLU NACİ
DİKTİYE KURUMU Adalet Cad. 90 Beyoğlu-İst.
Tel: 143 70 70

RİO KARNAVALINA PELE DE KATILDI

BREZİLYA'DA SAMBA RÜZGARLARI ESİYOR

Güvenlik önlemlerine karşın, Rio Karnavalı'ndaki ölüm olayları artıyor



RİO'da karnaval nedeniyle bütün İşyerleri tatile girdi.

Kent, samba rüzgarları estiği için her ne kadar kaos bir durum görmemekle beraber, sıkıntı yaratmamakla birlikte karnavalın renk cümbüşü, çılgınlığını yakından deneyebilmek için gelen binlerce turist alınan önlemlerle daha hır yıl yapılan karnavalda rahat bir nefes alabiliyorlar.

6 milyondan fazla nüfusu olan Rio'da şimdiye kadar 3 milyon turistin binalarının, zenginlerinin ve ünlü plajlarının bulunduğu İpenema ve Copacabana'da bu sene gecekondulularla yaşayan bölgelere kişi müşkülü verilmiş olmekle, Bunları altı polisler ve kötü başlarındaki karakollarda görev yapan polisler izliyor.

Brezilya ve dünya futbolunun yıldızı Pele ile eski Endonezya Başkanı Sukarno'nun eşi Dewi Sukarno'da bedeniyle sarayvinda karnaval sırasında kadar sundaki dinliler arasındaydı.

BÜYÜK MUTLULUK

HİKMET ALTINKAYNAK'ın bir hikâyesi

Resimler: FERİT AVCI

Çantası, bir öğrencininkinden çok, bir doktorunkini andırıyordu...

BİLAL Taşkın ne çalışkan, ne tembel bir öğrenciydi. Sıradan, normal bir çocuktu. Derslerini iyi dinler, ödevlerini yapmayı aksatmazdı. Sınıfta olsun, okul bahçesinde ve sokakta olsun, tüm öğrenciler gibi, davranışları çocukluğun ve yaşının tüm özelliklerini taşırdı. Sınıfta sevinilecek şeylere sevinir, üzüleceklere üzülürdü. Üzüntüsüyle sevinçlerinin sınırı, başarılarıyla başarısızlıklarının sınırına denkti. Oysa, kimi yönleriyle Bilâl, öteki arkadaşlarından apayrı bir çocuktu.

Bir çantası vardı Bilâl'in. Ama bu çanta, bir ilkokul çocuğunun çantasından çok, içinde, hekimliğin gerektirdiği pek çok aracı, ilâcı bulunan uzman doktor çantasına benzerdi. Belki gerektiğinde cilâlı, parlak değildi. Yalnız büyüktü. Bavul kadar olmasa da, valiz denecek kadar büyüktü. Çanta bu yüzden sıraya olmuyor da, Bilâl onu yere koyuyordu. Kitap, defter gerektiğinde, sıraya güçlükle kaldırıyor, istediklerini alıp kilitledikten sonra, oturduğu bankın dibine bırakıyordu.

Son aylarda tek ilgilendiği konu, cevizlerdi...

Böylesine büyük bir çantayı niçin taşırdı? Bunu herkes bilirdi. Kimileri hayranlık duyar, kimileri alay etmeye kalkışırdı. Hepsine de gerekenleri kızmadan, sakin sakin anlatırdı. Alay edenler, bu kez, özür dileme zorunda kalırlardı.

Bilâl Taşkın'ın çantasında defter kitaptan başka ne vardı?

BİLALLER, İstanbul'a iki yıl önce gelmişlerdi. 40-50 evli küçük bir yayla köyünde oturuyordular. Babaları bahçe tarımıyla uğraşıyordu. Türlü sebzeler yetiştiriyor, bunları satarak geçiniyorlardı. Bilâl olsun, ağabeyleri olsun, babalarının bu işine ellerinden geldiğince yardım ediyorlardı: Ekimde, sulamada, çapalamada, ayrık otlarını temizlemede, toplayıp sandıklara doldurmada, hep elele veriyor, işleri kolaylaştırıyorlardı.

Bilâl Taşkın, çalışmayı seviyordu.

İstanbul'a yerleşmek zorunda kalışları, ağabeyi Fikret'in Güzel Sanatlar Akademisi'ne girmesindendi.

İstanbul'un bir kenar köşe semtinde oturmaları ise, kazançları gereğiydi.

Bilâl'in çantası, onu yeni tanıyan öğretmenleri de ilgilendiriyor, açtırıp bakıyorlardı. İçini görünce de şaşkınlıktan ağızları bir karış açık kalıyordu.

Bilâl'in çantasında ne vardı?

OĞUZ koşarak geldi. Bilâl'i sordu.

— Bilâl Abi nerde? Gören var mı? Bilâl Abi nerde?

Sınıfta bulunan, üç dört kızla beş altı erkek öğrenci bağırdılar sanki:

— Dışarda!.. Dışarda!..

Oğuz geldiği hızla gitti. Az sonra Bilâl'le birlikte hızlı adımlarla içeri girdiler. Bilâl, çantasını sıranın üzerine koydu. Cebinden anahtarlığını çıkardı; çantanın kilidini açtı. Kapağını kaldırdı. Kitap ve defterler bölümünü parmaklarıyla bir çırpıda geçti. Çantanın üç bölümü cevizle ayrılmıştı. Bilâl Taşkın, erişkin birinin çocuklarını sevmesi gibi eliyle cevizleri okşadı. Üç bölümde belki yüze yakın ceviz vardı. Tek eliyle avuçladı. Minnacık eli dört cevizi ancak aldı. Oğuz'a uzattı.

— Al, bu dördü yiyip, tadıyla değerini bilmen için.

Sonra en sondaki üçüncü bölümden bir tane aldı. Bu ötekilerden büyük, üzerinde bulunan girinti çıkıntılar daha belirgindi.

— Bu da yetiştirmen için!

Cevizleri alan Oğuz, teşekkür edip uzaklaştı.

Bilâl'in çevresini saran sınıf arkadaşları ceviz istemeye başladılar. Hepsi de yemek için istediğinden, hiçbiri de alamadı.

MEVSİMLERDEN ilkbahardı. Okul bahçesi bir papatya tarlası gibiydi. Çocuklar bitmeyen güçlerini koşup zıplayarak, çeşitli oyunlar oynayarak, harcıyorlardı.

HİKMET ALTINKAYNAK

1945'te Niğde'de doğan Hikmet Altınkaynak, son yıllarda çocuk edebiyatına eğildi. İlk hikâyesi "Acı Bir Sessizlikten Sonra" dergimizde yayınlandı. "Karne Parası", bu alandaki ilk yapıtıdır. Yakında, "Çocuk Kalbi" adlı yeni bir kitabı daha çıkacaktır.

Top oynayanlar, ip atlayanlar, çember çevirenler, seksek, elimsende, mendilkapmaca, zıpzıp oynayanlar kümeler oluşturmuşlardı.

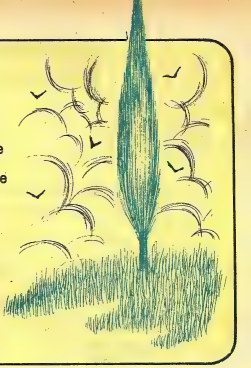
Bilâl, küme oyunlarına pek katılmazdı. Kendisi gibi, birkaç öğrenciyle bahçenin bir köşesinde ya oturur, ya da küçük adımlarla gezinirdi. Bu gezintilerde Bilâl, hep yaratıcı çalışmalar üzerinde konuşurdu. Son aylarda tek ilgilendiği konu, cevizdi. Cevizlerin yetiştirilmesinden yenilmesine kadar neleri üzerinde durmuyordu ki...

Kafasına takılanları evde babasına, ağabeylerine, okulda öğretmenine soruyordu. Ansiklopedilere bakıyor, çeşitli dergileri karıştırıyordu.

Ceviz; kabuğundan içine, diş ağrılarından sinir hastalığına dek, pek çok hastalığa iyi geliyordu. Ağacı mobilyacılıkta, yaprakları boyacılıkta kullanılıyordu. Bilâl'in ceviz dikmeye başladıktan sonra bu bilgileri öğrenmesi âdeta kendisini ikinci kez coşturdu. Oysa Bilâl, cevizi yalnızca bahçelerini ağaçlandırmak, gölgesinden yararlanmak isteyenlere öğütlüyordu.

İşte Bilâl, çantasına doldurduğu cevizleri hem satıyor, hem de bunların toprağa gömülüp ağaç olarak yetiştirilmesi için, *itina* gücünü tüketiyordu. Bunda olumlu sonuçlara ulaştıkça, verdiği emeklerin boşa gitmediğini gördükçe, sevincine diyecek yoktu.

Okul bahçesinde tektük çam ve akasya ağaçları olmasına karşın, on tane kadar da ceviz ağacı yetiştirilmeye başlandı. Bu iş en üşengeç çocukları bile, pasıraklıklarından kurtarma nedeni oldu. Filizlenen ceviz fundalıkları onlara ikinci bir dersik haline geldi sanki...



AĞAÇ

Güneyde bir uzun ağaç
Yapraksız
Güzel
Üç yolun birleştiği yerde

Bozun sancısı dikenlerde
Toz
Ağır
Bakır bir gök upuzun

Güneyde bir uzun ağaç
Mutlu
Düşünür
Kendi halinde.

Kâmuran YÜCE

BİLAL, anlı şanlı bir öğrenci değildi. Ama doğrucu, dayanıklı, yaşayışı tutarlı bir çocuktu. Nakleden geldiği bu okulda önemli bir iz bırakarak mezun oldu.

Yakındaki bir ortaokula yazılan Bilâl, tatilde de diktiği cevizleri ihmal etmedi. Babasına bakkal dükkânında yardım etmesinin yanı sıra, olanak buldukça, ayda birkaç kez gidip su verdi; çapaladı, ayrık otlarını söküp attı. Onları sevecenlikle büyütmeye çalıştı.

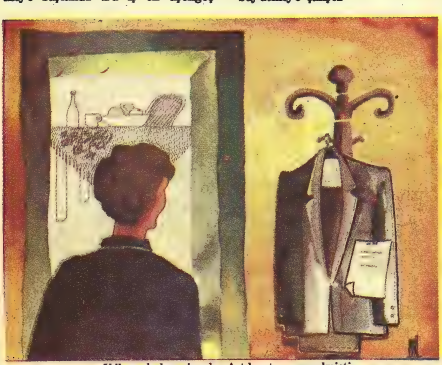
Ceviz narin ve geç büyüyen, fakat çok uzun yaşayan bir ağaçtı. Her geçen yıl Bilâl'in cevizleri gölgelerinden yararlanılacak bir büyüklüğe ulaşıyorlardı.

Artık çocuklar oyunlarına bir de ceviz oyunları eklemişlerdi. Cevizli bilmeceler, cevizli öyküler anlatıyorlardı...

YILLAR çok çabuk geçti, Bilâl birden kendisini orta sonda buldu. Bu sınıf ötekilere benzemiyordu. Daha çok çalışma istiyordu. Bu yüzden Bilâl, ne kendi evlerindeki, ne ortaokuldaki ve ilkokuldaki, ne de pek çok arkadaşının bahçelerindeki cevizlerin büyüme durumlarıyla ilgilenebildi. Herkes, "Ne oldu bu çocuğa?" diyor, işin gizemini bir türlü çözemiyordu. Eğitimciler bunun ayrımındaydılar, Bilâl'e hak veriyorlardı...

Bilâl, yaşamının en büyük coşkusunu, sevincini diploma töreninde yaşadı. Okul müdürü konuşmasında mezun olan öğrenciler üzerine değerlendirmeler yaparken, en çok Bilâl Taşkın'dan söz etti, onu öve öve bitiremedi. Kendisine tüm başarılarından dolayı teşekkür etti, armağan olarak da altın uçlu bir dolmakalem verdi. Bilâl'i kucakladı, pembe pembe olan yanaklarını öptü.

Günün coşkunluğu bununla bitmedi. İlkokuldaki öğretmeni Erol Bey, müdürü İhsan Bey, bahçelerinde ceviz yetiştirdiği, yetiştirmediği arkadaşları elele verdiler. Aralarında para topladılar. Onun bu mutlu gününde yanında oldular. Aldıkları armağansa, çok anlamlıydı! Ceviz kaplamalı bir masa ile bir sandalye...



Yıllar çabuk geçiyordu. Artık orta sona gelmişti...

KIRK AMBAR

Boy büyüten Japonlar

Japonların boy ortalamasının son on beş yılda on santim birden artmasından yola çıkan araştırmacılar, ülkede et ve yumurta tüketiminin İkinci Dünya Savaşı'ndan bu yana iki kat arttığını ortaya çıkarmışlar.

7'Lİ KIZ

Amerika Birleşik Devletleri'nin Bellville kentinde yaşayan Alice Paxton adında küçük bir kız var. Alice'in uğur sayısı 7.
Ailenin yedinci çocuğu olan Alice, akşam saat 7'de, 7 Temmuz'da, yani yedinci ayda dünyaya geymiş.
Doğduğunda da 7 libre, 7 ons ağırlığındaymış.
Küçük kız, birkaç ay sonra 7 yaşına basacak.

çocuklara deneyler

SİHİRLİ GEMİ

Bu numara bundan 90-100 yıl önce Amsterdam'da, "Paleis Voor Volksvlijt" adlı sergide uygulandığı zaman, görenler hayretler içinde kalmış, şaşkınlıklarından bu basit oyunun sırrını bir türlü çözememişlerdi.

Sergi yöneticileri, içi demir parçaları dolu bir gemiyi havuzun altından raya oturttukları bir elektromıknatıs ile istedikleri gibi ileri geri oynatarak milletin aklını başından alıyorlardı.

Düşünün bir defa, büyük bir havuz ve içinde hızla hareket eden motorsuz, yelkensiz, dümencisiz bir gemi!

Aynı şeyi siz de evde yapabilirsiniz, küçük plastik bir gemi, bu gemiye de demir tozları ve parçalarını yüklediniz mi, artık iş onu yalnızca alttan ya bir mıknatıs ya da ilerideki deneylerden birinde yapacağımız kuvvetli bir elektromıknatıs ile oynatmaya kalıyor...

Eğer biraz daha uğraşıp daha olağanüstü bir oyuncak yapmak istiyorsanız, bir de oyuncak treniniz varsa mıknatısı onun üzerine yükleyip daire şeklindeki hattın üzerinde yürüterek geminizi hızlandırabilirsiniz.

Yamyam beyazlar

Güney Amerika'da, haftalardan beri Yukarı Amazon ormanlarında kayıp iki kişiyi arayan Kolombiya Ordusu'na bağlı askerler, hiç bilinmeyen ve tanınmayan ve tanınanların da hepsinden daha ilkel bir kabileyle karşılaşmışlar. Genellikle çok uzun boylu olan bu kabile, çok yumuşak huylu imiş. Ama buna karşılık en büyük korkuları da beyazların kendilerini yakalayıp yemeleriymiş.

Londra Hayvanat Bahçesi'ne bağlı olarak çalışan bilim adamları, çeşitli hayvanların çıçıklarının yoğunluklarını bilimsel yöntemlerle saptamak istemişler. Sonunda ortaya birtakım ilginç gerçekler çıkmış. Buna göre, aslanın kükremesi 110 desibelle birinci, filin bağırışı 106 desibelle ikinci gelmiş. Ayrıca kanaryanın şakımasının, gorilin bağırışından daha da kuvvetli olduğu ortaya çıkmış (27'ye karşı 77 desibel).

AL CAPONE

HAYDAN gelen huya gider diye bir özdeyiş vardır, bilirsiniz... Yasa dışı işlere meyledenlerin yazgısı hep bu türdedir. Gelmiş geçmiş gangsterlerin en ünlüsü, milyonlarca dolara hükmeden Al capone, 25 Ocak 1925 tarihinde kirli yaşamına gözlerini kapadığında, bir tek kuruş bırakamamıştır geriye.

1920'lerde, en güçlü dönemini yaşayan Al Capone, Amerika'ya meydan okuyacak kadar paralanmış, ünlü ülkesinin sınırlarını aşarak tüm dünyaya yayılmıştı.

O zamanlar ülkede uygulanan içki yasağı, Capone için beklediği fırsatı ayağına getirmiş; tezgâhını Şikago kentinde kurup kaçak içki üreterek el altından tüm Amerika'ya satmıştır.

Bir ara, mahkeme önüne de çıkarılarak 11 yıl ağır hapse hüküm giyen Capone, demir parmaklıkların gerisinden bile karanlık işlerini çevirmiş, yasalara saygılı insanlar, ancak ölümüyle rahat bir soluk almışlardır.

Ripley ister inan... ister inanma...

DOĞURGAN TAVŞAN

Almanya'nın Spessart kenti yakınlarında bir kamyon, bir yabani tavşana çarpıp yaralamıştı. Şoför yaralı tavşanı tuttuğu gibi arabasının bagajına koydu. Ama kente geldiğinde, bagajın kapağını açar açmaz tavşan fırlayıp kaçtı. Geride yolda doğurduğu 8 yavrusu kalmıştı.

LÜTFEN, KÖPEKLERE...

Balear Adaları'nın başkenti Palma de Mallorca'nın havaalanında yolcular, boynunda bir kumbara taşıyan, cins olmamakla birlikte, pek şirin bir köpek tarafından karşılanıyorlar. Bu kumbaranın üzerinde, **"Kimsesiz Köpekler İçin"** diye yazılı. Yazının yalnızca İngilizce olması, İngilizce konuşan ülkelerin insanlarının hayvan sevgisini mi göstériyor acaba?

No kadar var?

100 gram tutarındaki bir hafif birada 2.5-3, sert birada 6, şarapta 8, şampanyada 9-12, tatlı şarapta 10-19, rakıda 40-50, likörde 25-30, konyakta 30, votkada 40, viskide 44-48 oranında alkol vardır.

CİM CİME

Gece televizyonda dizi film başlar başlamaz annem, hadi yatağa der. Bazı geceler belki annem yat demeyi unutur diye umutlanırım. Ama nerde! Dizi film başlayınca kurulmuş saat gibi yanıbaşımda belirivenir. Bu durumda tabi ben de öç almanın çeşitli yollarını ararım.

AYAKKABILARIMI YANYANA KOYMALI. YOKSA YARIN HER IŞIM TERS GİDER...
BEBEĞİMİ DE YATIRAYIM. TELEVİZYON DA ÖNÜNDE DURSUN.
ŞAŞIRDINIZ DEĞİL Mİ? BEN ÇOCUKLARIN DİLUNDEN ANLAYAN BİR ANNEYİM.
DERS KİTABIMI DA AÇIP YASTIĞIN ALTINA KOYARSAM...
UYUYUYAKEN DERSLER KAFAMA GİRER.
DUA DA ETMELİ.
HEPİMİZE İYİ GÜNLER VER TANRIM! TABİİ, KUCUNA DA...
DAHA BİTMEDİ!
BİRAZ DA YATAK JİMNASTİĞİ YAPALIM...
ARTIK YORGANIN ALTINA GİREBİLİRİM. AMA GEL DE UYU UYUYABİLİRSEN...
BÜTÜN İYİ NİYETİMİ KULLANIYORUM AMA GÖZLERİM BİR TÜRLÜ KAPANMIYOR. HAKSIZ DA DEĞİLİM...
GÜNLÜ İÇERİDEN ÖYLE HEYECANLI SESLER GELİYOR Kİ KULAĞIMA...
ELİNDEKİ SİLAHI VER AT! SIRTINI DUVARA DÖN!
TAM VAKTİNDE YETİŞMİŞİM. YOKSA KIZI ÖLDÜRECEKTİ!
SÜRÜNE SÜRÜNE SALONA GELMEK KOLAY DEĞİL TABİİ...
ERTESİ SABAHI MI MERAK EDİYORSUNUZ?
KIZIM KALKSANA GECİKECEKSİN YİNE...
BU ÇOCUĞA AKLIM ERMİYOR. AKŞAM ERKENDEN YATTIĞI HALDE SABAHLARI BİR TÜRLÜ UYANAMIYOR. NE ÇOK SEVİYOR UYKUYU!

«DALLAS» NE OLACAK?

Seyirci soruşturmalarına göre "Dallas", dünyanın birçok ülkesinde olduğu gibi, bizde de şu anda **"1 numaralı"** dizi. Bu dizide, en çok **"J.R.'ın vurulduğu bölüm"** ilgi çekmişti. TRT, bu bölümü 5 Nisan 1981 Pazar akşamı yayınlayacak. Aynı gün "Dallas"ın 26 bölümden oluşan ikinci kısmı da sona erecek.

Şu anda, 26 bölümden oluşan **"Dallas/3"** birçok Avrupa ülkesinde gösteriliyor. Bunları, hizler de izleyeceğiz. Ancak, ortada bir sorun var. Şimdiye kadar yayınlanan bölümlerde, bölüm başına 750 dolar ödeniyordu. Eğer üçüncü bölüm hemen 5 Nisan'dan sonra başlarsa, fiyat % 100 zamlı olacak; bölüm başına 1500 dolar ödenecek. Eğer TRT, bölümlere yine 750 dolar ödemeyi seçerse diziye Ekim ayına kadar ara verilecek. Ekim ayında yeni yayın dönemiyle birlikte "Dallas"ın 26 filmlik, üçüncü bölümü başlayacak.

«ŞEYTAN ÇEKİÇLERİ»

Mehmet Seyda'nın romanı. Altın Çocuk Kitapları-174 sayfa, 150 lira.

Biri bakkal, öteki oyuncakçı iki dükkânı olan Cafer beyin günün birinde ikiz çocukları olur. Baba da onlara "İlki" ile "İkci" adlarını verir. Bu iki kardeş biraz büyüyünce, ortalığı birbirine katmaya başlarlar. İkisi de gerçekten çok yaramazdır. Kedi mi yakamazlar, şemsiyeyi parasüt yapıp üçüncü kattan yere atlamaya mı kalkışmazlar?

Tutumlu değil; cimri bir adam olan Cafer bey, önceleri çocuklarıyla pek ilgilenmez. Ancak, hiç beklenmeyen bir olay ikizlerle, baba arasındaki ilişkileri düzeltir.

YILDIZ SAVAŞLARI REKOR KIRIYOR

Ülkemizde, "Yıldız Savaşları" adıyla gösterilen ünlü bilim-kurgu filmi, **Star Wars**'un üçüncü bölümü de Avrupa'da gösterime girdi.

Başrolünü Mark Hamill'in oynadığı bu yeni film de, öncekiler gibi Avrupa sinemalarında kapalı gişe oynuyor.

Bu yeni filmin ancak önümüzdeki yıllarda ülkemiz sinemalarında gösterilebileceği, bize gelen haberler arasında...

TİYATRO

YASEMİN SANER

«Yoklar dağındaki nar»

İstanbul Devlet Tiyatrosu'nun Atatürk Kültür Merkezi'nde yeni sergilenen bir oyunu: "Yoklar Dağındaki Nar".

Mümtaz Zeki Taşkın tarafından yazılan oyun, eski bir Türk masalının yeni uyarlaması.

Oyunun yönetmeni Faik Ertener, dekorlar ise yine Faik Ertener'e ait. Müziği Taci Özmen düzenlemiş.

Oyunun konusu şöyle:

Ülkenin birinde gözleri görmeyen bir hakan vardır. Hakanın üç oğlu, babalarının bu durumuna yıllar boyu üzülür dururlar. Sonunda bir gün karar alırlar: Babalarının gözlerini iyi edeceklerdir. 3 oğul, oklarını kınlarından çekerler, gerip atarlar ve oklar hangi yöne gittilerse her biri o yöne giderler.

Amaçları, babalarının derdine gittikleri yerde deva bulmaktır.

Oklardan biri Çin'e, biri Hindistan'a, biri de peri padişahının ülkesine gitmiştir.

Buralarda delikanlıları çeşitli olaylar bekler...

Oyuncu kadrosu ise şöyle:

Metin Beyen, Payidar Tüfekçi, Şaziye Müftüoğlu, Ali Düşenkalkar, Taner Birsel, Mustafa Avkıran, Halil Doğan, Doğan Ertener, İbrahim Şahin, Mesude Şenol, Osman Cavcı, Seray Gözler, Sıtkı Sezgin, Ayda Aksel, Gülay Baltacı, Meltem Tezmen.

SEVDALIYIM

YILLARIN sanatçısı Selçuk Ural, bu kez de "Sevdalıyım" adlı LP'si ile müzikseverlerin karşısına geliyor. Sanatçının son yapıtında tam 10 şarkı yer alıyor ve bunların çoğunluğu Mustafa Alpagut'un besteleri. Yapıtta ayrıca Orhan Gencebay, Sezen Aksu ve Rıfat Şanlı'el'in de besteleri var. Selçuk Ural, alışılmışın dışına çıkmadan, kendine özgü bir biçimde yorumluyor şarkıları. İşte birmaç örnek; "Ben Eski Ben Değilim", "Yine Bugün Dertliyim", "Hatasız Kul Olmaz", "Şarkılı Kahvenin Şarkıcısı", "Seni Seviyorum". Eğer Selçuk Ural'ı beğeniyorsanız, "Sevdalıyım" albümünü zevkle dinleyeceksiniz...

BOB MARLEY and THE WALLERS «Uprising»

Reggae Müziği yapan herkesin "Ustam" dediği Bob Marley'i belki de bir süre sonra da müzik dünyası kaybedecek ama "usta"nın eserleri her zaman canlı kalacak. Kanser teşhisi konduktan sonra hayata karşı savaşan Bob Marley'in sarkıa grubu Wailers ile son yaptında "Reggae"den çok güzel örnekler veriyor. Albümün en güzel, en melodik parçaları: "Coming in from the cold", "Zion train", "Could you be loved". Bu sonuncu parça tüm dünya listelerinde üç-beş ay öncesine kadar ön sıradaydı. Bob Marley, "Real situation", "Bad card", "Work", "Pimper's paradise", "Forever", "Lovingtah"da da klâsını konuşturuyor.

BİYONİK ADAM «VİKİNG» OLDU

Televizyonda bir süre önce "6 Milyon Dolarlık Adam" adlı bir dizi izlemiştik. Bu dizide başrolü Lee Majors oynuyordu. Majors, yine TV'de izlediğimiz "Charlie'nin Melekleri" dizisindeki Farah Fawcett-Majors'ün eşiydi.

Diziler TRT'de yayınlanırken boşandılar, sonra ikisi de sinemaya geçtiler. Farah Fawcett, ülkemizde de gösterilen "Satürn 3", "Güneş Yanığı" gibi filmlerde başarılı olamadı. Buna karşılık Lee Majors, çevirdiği ilk filmle ilgiyi topladı. Ekranın "Biyonik Adam"ı; bu ilk filmde Viking oluyor, serüvenden serüvene atlıyor ve tüm güçlüklerin üstesinden geliyor.

KISA HABERLER

★ Erczn Turgut, "Azap Çiçeği" adlı bir film çeviriyor. Filmin öteki başrol oyuncusu da Serpil Çakmaklı.

★ Uğur Böcekleri, ikinci filmlerini tamamladılar. "Figüran Osman" adlı bu filmde Sibel Egemen de konuk sanatçı olarak yer alıyor.

★ Ünü dünyayı tutan iki film, ülkemizde de büyük ilgi ile karşılandı. "Grease" müzigi, hareketli temposu ve dansları ile ilgi görüyor. "Jaws" ise, özellikle heyecan arayanların filmi.

DOKTOR CÜNEYT ARKIN

ERGİNLİK

ERGİNLİK; yani, çocukluktan yetişkinlik dönemine geçiş; bizim toplumumuzda nedense bir hastalık gibi kabul ediliyor. Oysa, yanlış! Bir süredir bu, her insanın yaşaması ve geçmesi zorunlu bir süre.

Erginliğin kendine özgü belirtileri olur: Beceriksizlik gibi, yüz kızarması, pasaklılık, hiç yoktan durup dururken alınganlıklar, gereksiz kaygılar, aşırı duyarlık gibi... Bunları hırçınlıklar, çabuk parlayıp sönen öfkelenmeler, ansızın patlayıvermeler, pişmanlıklar, güçlü dostluklar, dine, müziğe, politikaya karşı beklenmedik düşkünlükler izler.

BURADA, anne ve babalardan anlayış beklenir. Diyelim, beceriksizlikler karşısında kızmak ve yok yere suçlamak kırıcı olur, çocuğu içe dönük yapar. Bu olgular, olağan olgulardır. Erginlik döneminin davranışlarıdır. Sağduyu, insancıl bir yaklaşım ve sevecenlik zorunludur.

Bu denli bir durumla yüz yüze gelmiş olanlar anımsayacaklardır başlarından geçenleri, karşılaştıkları olguları. Yeni eşiğine gelenler, erginlik dönemine adım atacaklar ise hiç kaygılanmamalıdır. Yukarda da söyledim, bu bir geçiş dönemidir. Bu dönemde olabildiğince sinirlere egemen olmalıdır insan. Özellikle spor yapmak, arkadaş topluluklarını genişletip büyütmek, yürüyüşe çıkmak, yeni tutkular edinmek (sözgelişi; pul biriktirmacılığı, kitap toplamacılığı, resim yapmak vb. gibi) yararlıdır.

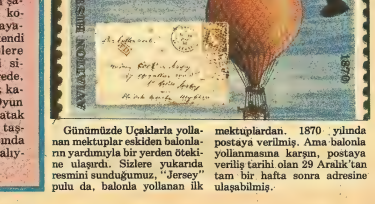
ANNE ve babalar öğüt verecekleridir çocukların. Bunları dinlemekte yarar vardır. Yönlendirilmeniz konusunda büyüklerinizin sözlerine kulak vermelisiniz. Onlar size hoşgörüyle bakacaklardır; sizi küçümsemeyecek, sevecen davranacaklardır. Siz de karşılık verin onlara. Dünyamızda insanların birbirlerini sevmelerinden, birbirlerine anlayışla, hoşgörüşle davranmalarından daha yüce bir tutum yoktur, inanın!

● SATRANÇ

Satrançtan bazı temel kuralları hatırlayalım

Bu hafta size satrancın temel kurallarından birkaçını anımsatacağız. Bunlardan ilki satranç tahtasıyla ilgili. Oyuncular tahtayı, siyah kare sol alt köşeye gelecek biçimde koyar. Ötekilere gelince: Oyunun iki önemli taşı Şah ve Vezir en altta, en ortadaki iki kareye konulmalıdır. Konuluş biçimlerini şaşırmamak için beyaz şahın siyah kareye, siyah şahın da beyaz kareye konacağını hep anımsayalım. Vezirler ise kendi renklerindeki karelere konacaklardır. Yani siyah Vezir siyah karede, beyaz Vezir de beyaz karede yer alırlar. Oyun başlangıcını ise, ilk atak sırasını alarak beyaz taşlar yaparlar. At dışında hiç bir taş önü kapalıyken hareket edemez.

● PUL



Günümüzde Uçaklarla yollanan mektuplar eskiden balonların yardımıyla bir yerden ötekine ulaşırdı. Sizlere yukarıda resmini sunduğumuz, "Jersey" pulu da, balonla yollanan ilk mektuplardan. 1870 yılında postaya verilmiş. Ama balonla yollanmasına karşın, postaya verilis tarihi olan 29 Aralık'tan tam bir hafta sonra adresine ulaşabilmiş.

● HİKAYE

Mutluyum ya!..

[illegible]

Şahin Yaş GAZİANTEP

● MEKTUP ARKADAŞI

[illegible]

OKURDAN OKURA

Şiirlerinizi, kısa hikâye, fıkra, resim ve karikatürlerinizi "Milliyet Çocuk Dergisi Okurdan Okura-Cağaloğlu / İstanbul" adresine bekliyoruz.

● ŞİİR

Okulun yolu

Okul yolu şen sıcak,
Çocuk cıvıltıları var ancak,
Sevin, gül, neşeyle bağır,
Çünkü orası okulun yolu.

Can okulun can yolu
Sevin, gül, neşeyle bağır
Çünkü orası okulun yolu,
Sevincin, başarının temel yolu.

SİBEL KOCABALKAN

Kitaplarım

Kitap bize bilgi verir,
Yanlışı, doğruyu söyler her zaman.
Her birini o saklar
En yakın dostumdur kitap.

Kitapları severim,
Onlardan öğüt alırım.
Kitaplar hiçbir şeyi saklamaz
Doğruyu söyler her zaman.

En değerli varlığımdır,
Kitaplarımı korurum.
Hiçbiri yerini tutamaz
Kitapları çok severim.

ŞAKİRE OCAK

Klodin'in keçisi

Klodin'in keçisi
Sevimli mi sevimli
Yaramaz mı yaramaz

Geceleri kaçar
Gündüzleri döner
Klodin'in keçisi
Böyle bir keçiydi
Adı da Kabriyol'du.

CENK GEDİK

Yağmur

Şakır şakır
Yağan yağmur
İnce ince
Damlalarıyla
Dünyamızı deler.

Yağmur yağınca
Ne güzel,
Olur yeryüzü
Bir gibi bahar
kapılar her yan.

İnci gibi,
Düşer yeryüzüne
Ağaçlar şenlenir
Yağmur yağınca.

ŞİRİN SELVİ

Serçeler

Serçeler kışın üşürler
Kuru ağaçların dallarında
Titreyerek beklerler
Güneşin açmasını

İlkbahar gelince hep
Çiçekler açar neşeyle
Hepsi arayıp durular
Cıvıldaşır sevinerek.

BURAK FENERCİ

● ÇOCUK KULÜBÜ

Yeni Üye Olanlar

[illegible]

● FIKRA

İNSANLAR GEREKLERİ İÇİN

[illegible]

ARTIK UÇMAKTAN BIKTIM

[illegible]

BAŞKA YERE GİTMİŞ

[illegible]

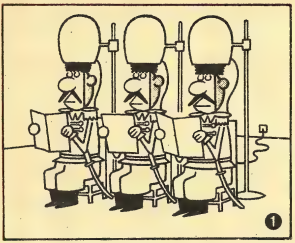
Ercan Şahin

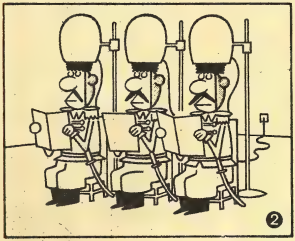
Nevzat Gönder

Ali Taner

Halime Keskin

Hakan Gürsoy





8 FARK

Yandaki iki resim birbirlerine benzer görünüyorlar. Gerçekten de aralarında 8 noktada farklılık olmasa birbirlerinin eşidirler. Onları ayıran bu sekiz farkı, resmi dikkatle izleyip bulabilir misiniz?

GEÇEN HAFTANIN YANITLARI

8 FARK:

1— Direkteki yön oku, 2— Adamın kulağı, 3— Adamın ayağındaki orta çizgi, 4— Direğin altı, 5— Delinen geçidin sol yanı, 6— Yukarıda soldaki yaya geçidinin orta çizgisi, 7— Kaldırım üzerindeki çizgiler, 8— En altta köşedeki geçit çizgisi.

7 BENZER:

1— Gelinliği tutan çocuğun ayakkabısı ile köpekbalığının kuyruğu, 2— Gelinliğin kuyruğundaki iki madeni para ile yukarıdaki balığın gözleri, 3— Yukarıdaki nota ile alttaki balığın gözü, 4— Çocuğun gelinliği tutan elinin ucundaki çizgiler ile solda alttaki deniz anasının kuyruğu, 5— Gelinin elindeki gülün yaprağı ile aynı deniz anasının baş bölümü, 6— Düşen kâğıt para ile dalgıcın kemeri, 7— Damadın eldiveni ile solda yukarıdaki bitki.

KARE BULMACA:

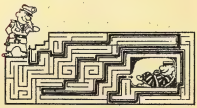
SOLDAN SAĞA: 1) Diyafram, 2) İlsve, Re, 3) Laz, Ar, 4) Irak, 5) İşte, Us, 6) leK, Alan, 7) İmar, Ala, 8) Mana, Kıl.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1) Dilbilim, 2) İl, Şema, 3) Yatıkan, 4) Avare, Ra, 5) Feza, 6) Kulak, 7) Ara, Sah, 8) Mera, Nal.

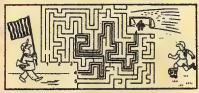
AHMET İLE KÖPEĞİ CİNGÖZ

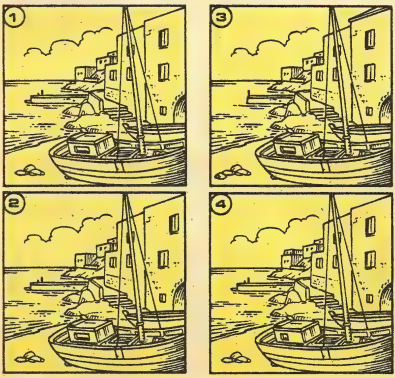
KİBRİT OYUNU:

ÇIKMAZ



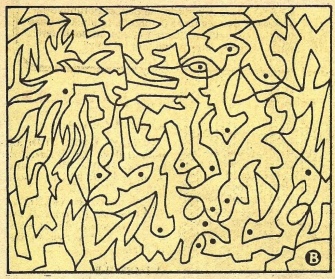
YOLLAR





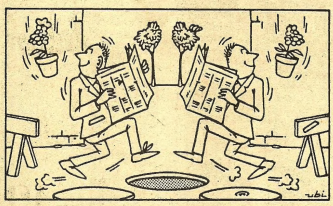
FARKLI KARELER

Yandaki dört resim birbirlerine benziyorlar. Ama aralarında birtakım farklar var. Bunları bulabilecek misiniz?



NOKTALI BULMACA

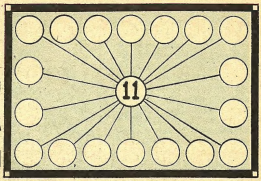
Yukarıda gördüğünüz biçimlerin noktalı bölümlerini kurşunkalemle boyayınız. Ne çıkacak bakalım?



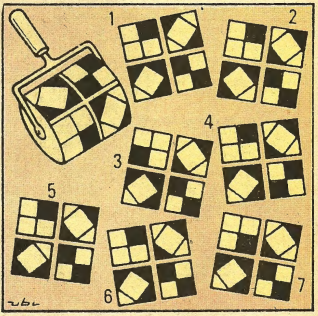
SİMETRİK ŞEKİL

Yukarıdaki resim, birbirlerine simetrik biçimlerden oluşturulmuş. Biliyorsunuz, herhangi bir şeklin tam ortasından dikey olarak çizilen bir çizginin sağ ve solunda yer alan biçimler birbirlerinin eşi iseler, böyle şekillere "simetrik"tir diyoruz. Ama burada simetrikliği bozan bazı parçalar var. Bunları bulabilir misiniz?

33'Ü BULMAYA ÇALIŞIN



Gördüğünüz gibi ortadaki dairede 11 rakamı var; çevredeki daireler ise boş! Onları öyle rakamlarla doldurun ki, aynı çizgide buluşan her üç dairenin toplamı 33'ü bulsun. Şimdi, uygun rakamları boş dairelere yerleştirmeye başlayalım.



EŞ PARÇA

Yukarıda dört parçalı yedi kare görmektesiniz. Sol üst köşede de bir merdane var. Bu merdaneyi bir yüzeye sürdüğümüzde üstündeki biçimler, gördüğünüz yedi kareden birisini oluşturmaktadır. Bu hangi karedir; bulabilir misiniz?

POSTACIMIZIN BAŞI DERTTE

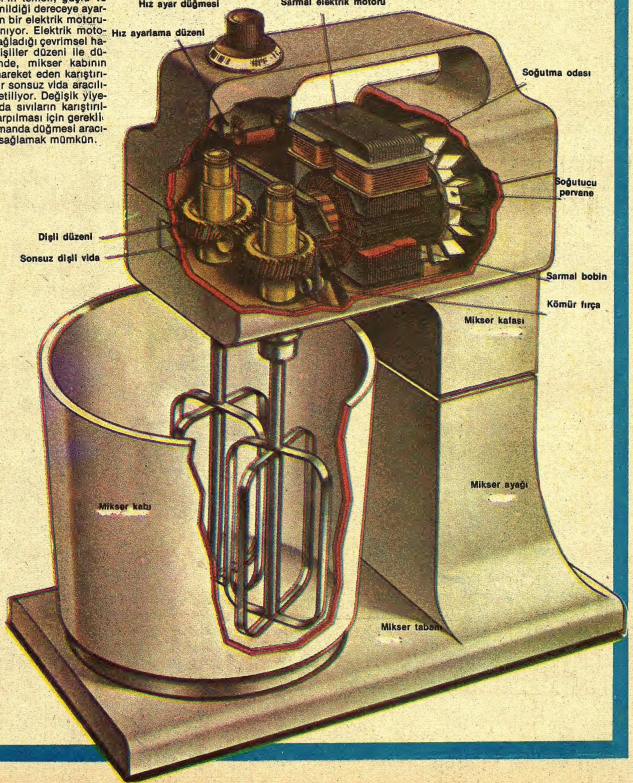
Evet, bize tatlı acı haberleri yaz-kış demeden her gün çantalar dolusu taşıyan postacımızın başı dertte. Dağıtıcılığını üstlendiği yeni mahalleye girince, ev numaralarındaki karışıklık onu şaşırttı. Yardımınıza gereksinimi var. Hangi numaradan başlayarak gitsin ki, uğradığı bir eve bir daha gitmeden ve geçtiği bir yoldan bir daha geçmeden mahallenin öbür ucundan çıkabilsin?

nasıl çalışır?

KARIŞTIRICI (Mikser)

BEBEĞİN maması en iyi nasıl karışır? Sütlü muz nasıl hazırlanır? Kekin hamuru nasıl karıştırdı mikser olmasaydı? Yanıt: Epeyce zahmetle... Yapılırdı, yapılmasına ama, sonra yapılanı yemek için hal kalmazdı insanda...

Mikser'in temelli, güçlü ve hızı istenildiği dereceye ayarlanabilen bir elektrik motoruna dayanıyor. Elektrik motorunun sağladığı çevrimsel hareket, dişliler düzeni ile düşey yönde, mikser kabının içinde hareket eden karıştırıcılara bir sonsuz vida aracılığında iletiliyor. Değişik yiyecek ya da sıvıların karıştırılması, çarpılması için gerekli hızı, kumanda düğmesi aracılığında sağlamak mümkün.



TELEVİZYON KUPONU 13 | BİSİKLET KUPONU 13 | FUTBOL TOPU KUPONU 13 | KİTAP KUPONU 13 | EĞİTİM VE ÖĞRETİM ARAÇLARI KUPONU 13 | YABANCI DİL KAMPLARI KUPONU 13

ÇOCUKLAR

MİLLİYET ÇOCUK KULÜBÜ

SİZLERİ BEKLİYOR!..

ÜYE OLUNUZ...

Başvuru için: «Milliyet Çocuk Kulübü, Cağaloğlu/ İstanbul»

Türkbank
ÇOCUK TİYATROSU

Çocuklar! FATİH ŞEHİR TİYATROSU'nda Buluşalım
DAVETİYELER ŞUBELERİMİZDE

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRK BANK
ikinci adresiniz